КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

предмет ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ 4 класс (8) ОХТ

2019 – 2020

ФИ ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№1 МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА

Прослушать 12 фрагментов музыкальных произведений и, пользуясь подсказками, записать названия и авторов. (<https://yadi.sk/d/TlG4wt5-6bZjZQ>)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

|  |  |
| --- | --- |
|  Революционный этюд | Й.Гайдн Дж.Верди |
|  Лесной царь | Ф.Шопен Ж.Бизе |
|  Хабанера (опера «Кармен») | Л.Бетховен |
| Симфония №40 1 часть | Ф. Шуберт |
| Рондо в турецком стиле | В.-А.Моцарт |
| Токката и фуга ре минор (токката)ШуткаПесенка Герцога (опера «Риголетто»)Куплеты тореадора (опера «Кармен»)Симфония №103 с тремоло литавр 1ч.Вальс №7Симфония №5 1ч. |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

№2 КОМПОЗИТОРЫ и СТИЛИ

Записать фамилии композиторов в соответствующие столбцы таблицы.

Ф.Шуберт Й.Гайдн В.-А.Моцарт Дж.Верди Г.Ф. Гендель

И.С.Бах Л.Бетховен Ф.Шопен Ж.Бизе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| БАРОККО | КЛАССИЦИЗМ | РОМАНТИЗМ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

№3 РОДИНА КОМПОЗИТОРА

Записать страну происхождения композитора.

|  |  |
| --- | --- |
|  композитор |  страна |
| И.С.Бах |  |
| Ф.Шопен |  |
| Й.Гайдн |  |
| Ф.Шуберт |  |
| Л.Бетховен |  |
| В.А.Моцарт |  |
| Ж.Бизе |  |
| Дж.Верди |  |

№4 АВТОРЫ И ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Пользуясь подсказками, записать в таблицу жанры и авторов музыкальных

произведений

И.С. Бах Вокальный цикл

В.А. Моцарт Баллада

Д. Верди Увертюра

Й. Гайдн Опера

Ф. Шуберт Симфония

Л. Бетховен Соната

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Произведение | Жанр | Композитор |
|  |  |  |
|  Лесной царь |  |  |
|  Свадьба Фигаро |  |  |
|  |  |  |
|  Прекрасная мельничиха |  |  |
|  |  |  |
|  Эгмонт |  |  |
|  |  |  |
| Риголетто |  |  |
|  |  |  |
|  Патетическая |  |  |
|  |  |  |
| Сюрприз. |  |  |
|  |  |  |

№5 ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ
Запишите фамилии композиторов, изображённых на портретах

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

1. 2. 3.

4. 5. 6.

 **7. 8.**

