Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»).

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы: формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет - составляет 5 лет, 4 года. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. Срок освоения программы составит соответственно 5 и 6 лет.

Программа учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.01) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Живопись» составляет 4года (1- 4 класс), 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих
- в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Рисунок» составляет 4года (1- 4 класс), 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов,передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.03) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Композиция станковая» составляет 4года (1- 4 класс), 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами
- композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами:
- этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению
- профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Беседы об искусстве» составляет 1 год (1 класс) при 5-ти летнем сроке обучения и I полугодие 1 класса при 4-х летнем сроке обучения.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета является:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать
- средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обучение по данной программе формирует эстетической чувство обучающихся: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «История изобразительного искусства» составляет 4 года (2-5 класс) при 5-ти летнем сроке обучения и 1 класс (II полугодие) – 4 класс при 4-х летнем сроке обучения.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «История изобразительного искусства» составляет 4 года (2-5 класс) при 5-ти летнем сроке обучения и 1 класс (II полугодие) – 4 класс при 4-х летнем сроке обучения.

Цель учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; практическое закрепление и углубление знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

Программа учебного предмета ориентирована на:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- формирование умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- развивать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- развивать способности восприятия натуры в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости;

целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; умения находить большие тоновые и цветовые отношения.

- развивать моторную координацию — умение быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений.
- воспитывать творческое воображение — способность создавать средствами рисунка и живописи художественные образы.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Скульптура» (В.01) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Скульптура» составляет 4 года (1-4 класс) при 5-ти летнем сроке обучения.

Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способствующих их овладению духовными и культурными ценностями разных народов мира, приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета: развить объемно-пространственное мышление и чувства формы; научить обучающихся мыслить пластическими образами; познакомить с историей развития скульптуры, с национальным искусством и культурой народов ХМАО; изучить основные приемы и методику работы в материале; научить применять теоретические знания при выполнении практических заданий; формировать у обучающихся навык самостоятельной работы в различных видах скульптуры; развивать интерес и способности к художественно-творческой деятельности; воспитывать высокий эстетический уровень.

Учебный предмет «Скульптура» ориентирован на: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и

оценивать культурные ценности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; формирование навыков работы над скульптурным произведением, в том числе навыков самостоятельной работы в различных видах скульптуры, навыков использования основных технических приемов работы над трехмерным изображением; развивать пространственное мышление, наблюдательность, образное представление и воображение, научить мыслить пластическими образами.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (В.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Скульптура» составляет 4 года (1-4 класс) при 5-ти летнем сроке обучения.

Целью учебного предмета развитие художественной культуры учащихся; формирование творчески образованной личности, умеющей мыслить художественными образами, самостоятельно ориентироваться в ценностях декоративно–прикладного искусства; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачами учебного предмета: формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре; знакомство с народными промыслами русского Севера, с их изобразительными и технологическими особенностями; освоение учащимися алгоритма работы над декоративной композицией, законов и правил её построения; формирование знаний и умений необходимых для работы в направлении декорирования, стилизации, заданных объектов; приобретение учащимися творческого опыта в изготовлении или оформлении предметов декоративно – прикладного назначения; формирование и развитие

творческого, ассоциативного мышления, воображения, эстетического вкуса; развитие познавательных интересов и способностей в художественном творчестве; приобщение к традиционным народным культурным ценностям; обучение композиционному мышлению, необходимым техническим навыкам; развитие образного мышления и творческого воображения, цветовой гармонии; воспитание творческой самостоятельности, самовыражения, умения анализировать и синтезировать.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.