

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |            |             |             |             |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|
|   |  | Грудоёмкость в часах          | Грудоёмкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс   | 4-й класс   | 5-й класс   |
|   |  |                               |                        |                              |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |            |             |             |             |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 33                                   | 33         | 33          | 33          | 33          |
|   |  | 10                            | 11                     | 12                           | 13                     | 14                     |  |          |                                      |            |             |             |             |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4096</b>                   | <b>1897,5</b>          | <b>2198,5</b>                |                        |                        |  |          |                                      |            |             |             |             |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3469</b>                   | <b>1600,5</b>          | <b>1868,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |            |             |             |             |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2805</b>                   | <b>1386</b>            | <b>1419</b>                  |                        |                        |  |          |                                      |            |             |             |             |
| ПО.01.УП.01.  | Живопись   | 924                           | 429                    | 495                          |                        |                        | 1,2, ...,10                                      |          | 3                                    | 3          | 3           | 3           | 3           |
| ПО.01.УП.02.  | Рисунок  | 957                           | 396                    | 561                          |                        |                        | 1,2, ...,10                                      |          | 3                                    | 3          | 3           | 4           | 4           |
| ПО.01.УП.03.  | Композиция станковая   | 924                           | 561                    | 363                          |                        |                        | 1,2, ...,9                                       |          | 2                                    | 2          | 2           | 2           | 3           |
| <b>ПО.02</b>  | <b>История искусств</b>  | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>           | <b>247,5</b>                 |                        |                        |  |          |                                      |            |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве  | 66                            | 16,5                   | 49,5                         |                        |                        | 2  |          | 1,5                                  | -          | -           | -           | -           |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства                                     | 396                           | 198                    | 198                          |                        |                        | 4,6,8  |          | -                                    | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                        | <b>1666,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>9,5</b>                           | <b>9,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3267</b>                   | <b>1600,5</b>          | <b>1666,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>17</b>                            | <b>18</b>  | <b>19,5</b> | <b>21,5</b> | <b>23</b>   |
| <b>ПО.03</b>  | <b>Пленэрные занятия</b>   | <b>112</b>                    |                        | <b>112</b>                   |                        |                        |  |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b>      |            |             |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр   | 112                           |                        | 112                          |                        |                        | 4...10   |          | -                                    | 28         | 28          | 28          | 28          |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |  |                               |                        | <b>1778,5</b>                |                        |                        |  |          |                                      |            |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |  | <b>3379</b>                   | <b>1600,5</b>          | <b>1778,5</b>                |                        |                        |  |          |                                      |            |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |  |                               |                        |                              |                        |                        | <b>37</b>  |          |                                      |            |             |             |             |

|   |   |                                |               |               |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
|---|---|--------------------------------|---------------|---------------|--|--|-----------|--|---------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------------|
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>                | <b>627</b>                     | <b>297</b>    | <b>330</b>    |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
| В.01.   | Скульптура/Основы анимации              | 379,5                          | 181,5         | 198           |  |  | 2,4...,8  |  | 1,5                             | 1,5         | 1,5           | 1,5           | -           |
| В.02.   | Композиция<br>прикладная/Основы монтажа | 247,5                          | 115,5         | 132           |  |  | 2,4...,8  |  | 1                               | 1           | 1             | 1             | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>    |   |                                |               | <b>2108,5</b> |  |  |           |  | <b>12</b>                       | <b>12</b>   | <b>12</b>     | <b>13</b>     | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>  |   | <b>4006</b>                    | <b>1897,5</b> | <b>2108,5</b> |  |  |           |  | <b>22**</b>                     | <b>23**</b> | <b>24,5**</b> | <b>25,5**</b> | <b>23**</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов,<br/>экзаменов:</b> |   |                                |               |               |  |  | <b>45</b> |  |                                 |             |               |               |             |
| <b>К.04.00</b>  | <b>Консультации</b>                     | <b>90</b>                      |               | <b>90</b>     |  |  |           |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |               |               |             |
| К.04.01   | Рисунок                                 |                                |               | 20            |  |  |           |  | 4                               | 4           | 4             | 4             | 4           |
| К.04.02   | Живопись                                |                                |               | 20            |  |  |           |  | 4                               | 4           | 4             | 4             | 4           |
| К.04.03   | Композиция станковая                    |                                |               | 40            |  |  |           |  | 8                               | 8           | 8             | 8             | 8           |
| К.04.04   | Беседы об искусстве                     |                                |               | 2             |  |  |           |  | 2                               | -           | -             | -             | -           |
| К.04.05   | История изобразительного<br>искусства   |                                |               | 8             |  |  |           |  | -                               | 2           | 2             | 2             | 2           |
| <b>А.05.00</b>  | <b>Аттестация</b>                       | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
| ПА.05.01  | Промежуточная<br>(экзаменационная)      | 4                              |               |               |  |  |           |  | 1                               | 1           | 1             | 1             | -           |
| ИА.05.02  | Итоговая аттестация                     | 2                              |               |               |  |  |           |  | -                               | -           | -             | -             | 2           |
| ИА.05.02.01   | Композиция станковая                    | 1                              |               |               |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
| ИА.05.02.02   | История изобразительного<br>искусства   | 1                              |               |               |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                      |   | <b>5</b>                       |               |               |  |  |           |  | 1                               | 1           | 1             | 1             | 1           |

#### Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
  - Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
    - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-4 классы - по 2,5 часа в неделю, 5 класс - 3 часа в неделю;
    - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
    - Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
    - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
    - История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;
    - Скульптура/Основы анимации – 1 класс – 1 час в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю;
    - Композиция прикладная/Основы монтажа – 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-4 классы – 1 час в неделю.
- \* Пленэрные занятия – проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Общий объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- \*\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета пленэрных занятий и консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка |                       | Самостоятельная работа |                       |                        | Аудиторные занятия (в часах) |          |                                      | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |             | Распределение по годам обучения |             |     |  |  |
|---|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------|----------|--------------------------------------|--|-------------|---------------------------------|-------------|-----|--|--|
|   |  | Грубомерность в часах         | Грубомерность в часах | Групповые занятия      | Мелкорунтовые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки    | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс   | 4-й класс                       | 5-й класс   |     |  |  |
|   |  |                               |                       |                        |                       |                        |                              |          | Количество недель аудиторных занятий |  |             |                                 |             |     |  |  |
|   |  |                               |                       |                        |                       |                        |                              |          | 33                                   | 33   | 33          | 33                              | 33          |     |  |  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                     | 5                      | 6                     | 7                      | 8                            | 9        | 10                                   | 11   | 12          | 13                              | 14          |     |  |  |
| <b>Структура и объем ОП</b>   |  | <b>4096</b>                   | <b>1897,5</b>         | <b>2198,5</b>          |                       |                        |                              |          |                                      |  |             |                                 |             |     |  |  |
| <b>Обязательная часть</b>   |  | <b>3469</b>                   | <b>1600,5</b>         | <b>1868,5</b>          |                       |                        |                              |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |  |             |                                 |             |     |  |  |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2805</b>                   | <b>1386</b>           | <b>1419</b>            |                       |                        |                              |          |                                      |  |             |                                 |             |     |  |  |
| ПО.01.УП.01.  | Живопись   | 924                           | 429                   | 495                    |                       |                        | 1,2, ...,10                  |          | 3                                    | 3  | 3           | 3                               | 3           | 3   |  |  |
| ПО.01.УП.02.  | Рисунок  | 957                           | 396                   | 561                    |                       |                        | 1,2, ...,10                  |          | 3                                    | 3  | 3           | 4                               | 4           | 4   |  |  |
| ПО.01.УП.03.  | Композиция станковая   | 924                           | 561                   | 363                    |                       |                        | 1,2, ...,9                   |          | 2                                    | 2  | 2           | 2                               | 2           | 3   |  |  |
| <b>ПО.02</b>  | <b>История искусств</b>  | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>          | <b>247,5</b>           |                       |                        |                              |          |                                      |  |             |                                 |             |     |  |  |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве  | 66                            | 16,5                  | 49,5                   |                       |                        | 2                            |          | 1,5                                  | -  | -           | -                               | -           | -   |  |  |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства                                     | 396                           | 198                   | 198                    |                       |                        | 4,6,8                        |          | -                                    | 1,5  | 1,5         | 1,5                             | 1,5         | 1,5 |  |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                       | <b>1666,5</b>          |                       |                        |                              |          | <b>9,5</b>                           | <b>9,5</b>                                       | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b>                     | <b>11,5</b> |     |  |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3267</b>                   | <b>1600,5</b>         | <b>1666,5</b>          |                       |                        |                              |          | <b>17</b>                            | <b>18</b>  | <b>19,5</b> | <b>21,5</b>                     | <b>23</b>   |     |  |  |
| <b>ПО.03</b>  | <b>Пленэрные занятия</b>   | <b>112</b>                    |                       | <b>112</b>             |                       |                        |                              |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b>      |  |             |                                 |             |     |  |  |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр   | 112                           |                       | 112                    |                       |                        | 4...10                       |          | -                                    | 28   | 28          | 28                              | 28          | 28  |  |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |  |                               |                       | <b>1778,5</b>          |                       |                        |                              |          |                                      |  |             |                                 |             |     |  |  |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |  | <b>3379</b>                   | <b>1600,5</b>         | <b>1778,5</b>          |                       |                        |                              |          |                                      |  |             |                                 |             |     |  |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |  |                               |                       |                        |                       |                        | <b>37</b>                    |          |                                      |  |             |                                 |             |     |  |  |

|   |                                    |             |               |                                |  |  |           |                                 |             |               |               |             |
|---|------------------------------------|-------------|---------------|--------------------------------|--|--|-----------|---------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------------|
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>           | <b>627</b>  | <b>297</b>    | <b>330</b>                     |  |  |           |                                 |             |               |               |             |
| В.01.   | Скульптура                         | 379,5       | 181,5         | 198                            |  |  | 2,4...8   | 1,5                             | 1,5         | 1,5           | 1,5           | -           |
| В.02.   | Композиция прикладная              | 247,5       | 115,5         | 132                            |  |  | 2,4...8   | 1                               | 1           | 1             | 1             | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                    |             |               | <b>2108,5</b>                  |  |  |           | <b>12</b>                       | <b>12</b>   | <b>12</b>     | <b>13</b>     | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                    | <b>4006</b> | <b>1897,5</b> | <b>2108,5</b>                  |  |  |           | <b>22**</b>                     | <b>23**</b> | <b>24,5**</b> | <b>25,5**</b> | <b>23**</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                    |             |               |                                |  |  | <b>45</b> |                                 |             |               |               |             |
| <b>К.04.00</b>  | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>   |               | <b>90</b>                      |  |  |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |               |               |             |
| К.04.01   | Рисунок                            |             |               | 20                             |  |  |           | 4                               | 4           | 4             | 4             | 4           |
| К.04.02   | Живопись                           |             |               | 20                             |  |  |           | 4                               | 4           | 4             | 4             | 4           |
| К.04.03   | Композиция станковая               |             |               | 40                             |  |  |           | 8                               | 8           | 8             | 8             | 8           |
| К.04.04   | Беседы об искусстве                |             |               | 2                              |  |  |           | 2                               | -           | -             | -             | -           |
| К.04.05   | История изобразительного искусства |             |               | 8                              |  |  |           | -                               | 2           | 2             | 2             | 2           |
| <b>А.05.00</b>  | <b>Аттестация</b>                  |             |               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |           |                                 |             |               |               |             |
| ПА.05.01  | Промежуточная (экзаменационная)    | 4           |               |                                |  |  |           | 1                               | 1           | 1             | 1             | -           |
| ИА.05.02  | Итоговая аттестация                | 2           |               |                                |  |  |           | -                               | -           | -             | -             | 2           |
| ИА.05.02.01   | Композиция станковая               | 1           |               |                                |  |  |           |                                 |             |               |               |             |
| ИА.05.02.02   | История изобразительного искусства | 1           |               |                                |  |  |           |                                 |             |               |               |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                    | <b>5</b>    |               |                                |  |  |           | 1                               | 1           | 1             | 1             | 1           |

#### Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
  - Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
    - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-4 классы - по 2,5 часа в неделю, 5 класс - 3 часа в неделю;
    - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
    - Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
    - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
    - История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;
    - Скульптура – 1 класс – 1 час в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю;
    - Композиция прикладная – 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-4 классы – 1 час в неделю.
- \* Пленэрные занятия – проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Общий объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- \*\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета пленэрных занятий и консультационных часов.



|   |                                    |             |               |     |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
|---|------------------------------------|-------------|---------------|-----|--|--|-----------|--|---------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------------|
| В.01.   | Скульптура                         | 379,5       | 181,5         | 198 |  |  | 2,4...,8  |  | 1,5                             | 1,5         | 1,5           | 1,5           | -           |
| В.02.   | Композиция прикладная              | 247,5       | 115,5         | 132 |  |  | 2,4...,8  |  | 1                               | 1           | 1             | 1             | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                    |             |               |     |  |  |           |  | <b>12</b>                       | <b>12</b>   | <b>12</b>     | <b>13</b>     | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                    | <b>4006</b> | <b>1897,5</b> |     |  |  |           |  | <b>22**</b>                     | <b>23**</b> | <b>24,5**</b> | <b>25,5**</b> | <b>23**</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                    |             |               |     |  |  | <b>45</b> |  |                                 |             |               |               |             |
| <b>К.04.00</b>  | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>   |               |     |  |  |           |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |               |               |             |
| К.04.01   | Рисунок                            |             |               | 20  |  |  |           |  | 4                               | 4           | 4             | 4             | 4           |
| К.04.02   | Живопись                           |             |               | 20  |  |  |           |  | 4                               | 4           | 4             | 4             | 4           |
| К.04.03   | Композиция станковая               |             |               | 40  |  |  |           |  | 8                               | 8           | 8             | 8             | 8           |
| К.04.04   | Беседы об искусстве                |             |               | 2   |  |  |           |  | 2                               | -           | -             | -             | -           |
| К.04.05   | История изобразительного искусства |             |               | 8   |  |  |           |  | -                               | 2           | 2             | 2             | 2           |
| <b>А.05.00</b>  | <b>Аттестация</b>                  |             |               |     |  |  |           |  | <b>Годовой объем в неделях</b>  |             |               |               |             |
| ПА.05.01  | Промежуточная (экзаменационная)    | 4           |               |     |  |  |           |  | 1                               | 1           | 1             | 1             | -           |
| ИА.05.02  | Итоговая аттестация                | 2           |               |     |  |  |           |  | -                               | -           | -             | -             | 2           |
| ИА.05.02.01   | Композиция станковая               | 1           |               |     |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
| ИА.05.02.02   | История изобразительного искусства | 1           |               |     |  |  |           |  |                                 |             |               |               |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                    | <b>5</b>    |               |     |  |  |           |  | 1                               | 1           | 1             | 1             | 1           |

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
  - Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
    - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-4 классы - по 2,5 часа в неделю, 5 класс - 3 часа в неделю;
    - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
    - Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
    - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
    - История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;
    - Скульптура – 1 класс – 1 час в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю;
    - Композиция прикладная – 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-4 классы – 1 час в неделю.
- \* Пленэрные занятия – проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Общий объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов: 2-5 класс – по 28 часов в год.
- \*\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета пленэрных занятий и консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |           | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |  |                               |                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены  | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |           |
| 1   | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9         | 10  | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3620</b>                   | <b>361</b>     | <b>3259</b>                  |                        |                        |  |           | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3093</b>                   | <b>328</b>     | <b>2765</b>                  |                        |                        |  |           | 32  | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |           |
|   | <b>ПО.01. Хореографическое исполнительство</b>                         | <b>2401</b>                   | <b>65</b>      | <b>2336</b>                  |                        |                        |  |           | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.  | Танец  | 130                           |                | 130                          |                        |                        | 1,2,3  | 4         | 2   | 2         |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.  | Ритмика  | 130                           |                | 130                          |                        |                        | 1, 2, ..., 5                                     | 6         | 2   | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.  | Гимнастика   | 130                           | 65             | 65                           |                        |                        | 1,2,3  | 4         | 1   | 1         |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.  | Классический танец   | 1023                          |                | 1023                         |                        |                        | 5, 6, ..., 15                                    |           |   |           | 3         | 5         | 5         | 6         | 6         | 6         |           |
| ПО.01.УП.05.  | Народно-сценический танец  | 330                           |                | 330                          |                        |                        | 7,8, ..., 15                                     |           |   |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.06.  | Подготовка концертных номеров  | 658                           |                |                              | 658                    |                        | 2,4, ..., 16                                     |           | 2   | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                                       | <b>526</b>                    | <b>263</b>     | <b>263</b>                   |                        |                        |  |           |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.  | Слушание музыки и музыкальная грамота                                  | 262                           | 131            |                              | 131                    |                        | 2,4  | 6         | 1   | 1         | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 132                           | 66             |                              | 66                     |                        | 10   | 12        |   |           |           |           | 1         | 1         |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.  | История хореографического искусства                                    | 132                           | 66             |                              | 66                     |                        | 14   |           |   |           |           |           |           |           | 1         | 1         |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                | <b>2599</b>                  |                        |                        |  |           |   | <b>8</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2927</b>                   | <b>328</b>     | <b>2599</b>                  |                        |                        |  |           |   | <b>10</b> | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>9</b>  | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                |                              |                        |                        |  | <b>43</b> | <b>5</b>                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>527</b>                    | <b>33</b>      | <b>494</b>                   |                        |                        |  |           |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.   | Историко-бытовой танец   | 132                           |                | 132                          |                        |                        | 9, 10, ..., 15                                   | 16        | -   | -         | -         | -         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| В.02.   | Подготовка концертных  | 33                            |                |                              | 33                     |                        | 7,8  |           | -   | -         | -         | 1         | -         | -         | -         | -         |           |

|   |  |                                |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |          |
|---|--|--------------------------------|------------|-----|-------------|--|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
|   | номеров  |                                |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |          |
| В.03.   | История зарубежной музыки                          | 66                             | 33         |     | 33          |  | 7,8       |          | -                               | -          | -          | 1          | -          | -          | -          | -          |          |
| В.04.   | Народно-сценический танец                          | 165                            |            | 165 |             |  | 7,8...,15 |          | -                               | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |          |
| В.05.   | Танец  | 65                             |            | 65  |             |  | 1,2...,4  |          | 1                               | 1          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |          |
| В.06.   | Классический танец                                 | 66                             |            | 66  |             |  | 5,6       |          | -                               | -          | 2          | -          | -          | -          | -          | -          |          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |            |     | <b>3093</b> |  |           |          | <b>8</b>                        | <b>8</b>   | <b>11</b>  | <b>12</b>  | <b>13</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  |          |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>3454</b>                    | <b>361</b> |     | <b>3093</b> |  |           |          | <b>9*</b>                       | <b>10*</b> | <b>14*</b> | <b>13*</b> | <b>14*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> |          |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |            |     |             |  | <b>69</b> | <b>6</b> |                                 |            |            |            |            |            |            |            |          |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>166</b>                     | <b>-</b>   |     | <b>166</b>  |  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |            |            |            |            |          |
| К.03.01.  | Танец  |                                |            | 4   |             |  |           |          | 2                               | 2          |            |            |            |            |            |            |          |
| К.03.02.  | Ритмика  |                                |            | 4   |             |  |           |          |                                 | 2          | 2          |            |            |            |            |            |          |
| К.03.03.  | Классический танец                                 |                                |            | 48  |             |  |           |          |                                 |            | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          |          |
| К.03.04.  | Народно-сценический танец                          |                                |            | 38  |             |  |           |          |                                 |            |            | 7          | 7          | 8          | 8          | 8          |          |
| К.03.05.  | Подготовка концертных номеров                      |                                |            |     | 56          |  |           |          |                                 | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          |          |
| К.03.06.  | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                                |            |     | 6           |  |           |          | 2                               | 2          | 2          |            |            |            |            |            |          |
| К.03.07.  | История зарубежной музыки                          |                                |            |     | 2           |  |           |          |                                 |            |            | 2          |            |            |            |            |          |
| К.03.08.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |            |     | 4           |  |           |          |                                 |            |            |            | 2          | 2          |            |            |          |
| К.03.09.  | История хореографического искусства                |                                |            |     | 4           |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            | 2          | 2          |          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |          |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |            |     |             |  |           |          | 1                               | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | -        |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            | 2        |
| ИА.04.02.01.  | Классический танец                                 | 1                              |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |          |
| ИА.04.02.02.  | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |          |
| ИА.04.02.03.  | История хореографического искусства                | 0,5                            |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |          |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>8</b>                       |            |     |             |  |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b> |

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.



Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения             |          |           |           |           |           |           |           |           |
|---|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |  |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                   | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1   | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10  | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3620</b>                   | <b>361</b>     | <b>3259</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |          |           |           |           |           |           |           |           |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3093</b>                   | <b>328</b>     | <b>2765</b>                  |                      |                   |  |                        | 32  | 33       | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |           |
|   | <b>ПО.01. Хореографическое исполнительство</b>                         | <b>2401</b>                   | <b>65</b>      | <b>2336</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.  | Танец  | 130                           |                | 130                          |                      |                   | 1,2,3  | 4                      | 2   | 2        |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.  | Ритмика  | 130                           |                | 130                          |                      |                   | 1, 2, ..., 5                                     | 6                      | 2   | 1        | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.  | Гимнастика   | 130                           | 65             | 65                           |                      |                   | 3,4,5  | 6                      |   | 1        | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.  | Классический танец   | 1023                          |                | 1023                         |                      |                   | 5, 6, ..., 15                                    |                        |   |          | 3         | 5         | 5         | 6         | 6         | 6         |           |
| ПО.01.УП.05.  | Народно-сценический танец  | 330                           |                | 330                          |                      |                   | 7,8, ..., 15                                     |                        |   |          | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.06.  | Подготовка концертных номеров  | 658                           |                |                              | 658                  |                   | 2,4, ..., 16                                     |                        | 2   | 2        | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                                       | <b>526</b>                    | <b>263</b>     | <b>263</b>                   |                      |                   |  |                        |   |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.  | Слушание музыки и музыкальная грамота                                  | 262                           | 131            |                              | 131                  |                   | 2,4  | 6                      | 1   | 1        | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 132                           | 66             |                              | 66                   |                   | 10   | 12                     |   |          |           |           | 1         | 1         |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.  | История хореографического искусства                                    | 132                           | 66             |                              | 66                   |                   | 14   |                        |   |          |           |           |           |           | 1         | 1         |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                | <b>2599</b>                  |                      |                   |  |                        |   | <b>7</b> | <b>7</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2927</b>                   | <b>328</b>     | <b>2599</b>                  |                      |                   |  |                        |   | <b>8</b> | <b>9</b>  | <b>12</b> | <b>9</b>  | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                |                              |                      |                   | <b>43</b>  | <b>5</b>               |   |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>527</b>                    | <b>33</b>      | <b>494</b>                   |                      |                   |  |                        |   |          |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.   | Историко-бытовой танец   | 132                           |                | 132                          |                      |                   | 9, 10, ..., 15                                   | 16                     | -   | -        | -         | -         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| В.02.   | Подготовка концертных  | 33                            |                |                              | 33                   |                   | 7,8  |                        | -   | -        | -         | 1         | -         | -         | -         | -         |           |

|   |  |             |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |
|---|--|-------------|------------|-----|-------------|--|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|   | номеров  |             |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |
| В.03.   | История зарубежной музыки                          | 66          | 33         |     | 33          |  | 7,8       |          | -                               | -          | -          | 1          | -          | -          | -          | -          | -          |
| В.04.   | Народно-сценический танец                          | 165         |            | 165 |             |  | 7,8...,15 |          | -                               | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| В.05.   | Танец  | 65          |            | 65  |             |  | 1,2...,4  |          | 1                               | 1          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |
| В.06.   | Классический танец                                 | 66          |            | 66  |             |  | 5,6       |          | -                               | -          | 2          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |             |            |     | <b>3093</b> |  |           |          | <b>8</b>                        | <b>8</b>   | <b>11</b>  | <b>12</b>  | <b>13</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>3454</b> | <b>361</b> |     | <b>3093</b> |  |           |          | <b>9*</b>                       | <b>10*</b> | <b>14*</b> | <b>13*</b> | <b>14*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |             |            |     |             |  | <b>69</b> | <b>6</b> |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>166</b>  | <b>-</b>   |     | <b>166</b>  |  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |            |            |            |            |            |
| К.03.01.  | Танец  |             |            | 4   |             |  |           |          | 2                               | 2          |            |            |            |            |            |            |            |
| К.03.02.  | Ритмика  |             |            | 4   |             |  |           |          |                                 | 2          | 2          |            |            |            |            |            |            |
| К.03.03.  | Классический танец                                 |             |            | 48  |             |  |           |          |                                 |            | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          |
| К.03.04.  | Народно-сценический танец                          |             |            | 38  |             |  |           |          |                                 |            |            | 7          | 7          | 8          | 8          | 8          | 8          |
| К.03.05.  | Подготовка концертных номеров                      |             |            |     | 56          |  |           |          |                                 |            | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          |
| К.03.06.  | Слушание музыки и музыкальная грамота              |             |            |     | 6           |  |           |          | 2                               | 2          | 2          |            |            |            |            |            |            |
| К.03.07.  | История зарубежной музыки                          |             |            |     | 2           |  |           |          |                                 |            |            | 2          |            |            |            |            |            |
| К.03.08.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |            |     | 4           |  |           |          |                                 |            |            |            | 2          | 2          |            |            |            |
| К.03.09.  | История хореографического искусства                |             |            |     | 4           |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            | 2          | 2          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |             |            |     |             |  |           |          | <b>Годовой объем в неделях</b>  |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7           |            |     |             |  |           |          | 1                               | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | -          |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2           |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            | 2          |
| ИА.04.02.01.  | Классический танец                                 | 1           |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ИА.04.02.02.  | Народно-сценический танец                          | 0,5         |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ИА.04.02.03.  | История хореографического искусства                | 0,5         |            |     |             |  |           |          |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>8</b>    |            |     |             |  |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |

#### Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области театрального искусства "Искусство театра"

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения   |             |                                      |           |           |           |           |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |  |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|   |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|   |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |             | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11          | 12                                   | 13        | 14        |           |           |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2701,5</b>                 | <b>775,5</b>           | <b>1926</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |             |                                      |           |           |           |           |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2371,5</b>                 | <b>610,5</b>           | <b>1761</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |             |                                      |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                           | <b>1683</b>                   | <b>396</b>             | <b>1287</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |             |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.  | Основы актерского мастерства   | 495                           | 165                    |                              | 330                  |                   | 2,4,..., 10                                      |                        | 1                                 | 2           | 2                                    | 2         | 2         | 3         |           |
| ПО.01.УП.02.  | Художественное слово   | 330                           | 165                    |                              | 165                  |                   | 2,4,...,10                                       |                        | 1                                 | 1           | 1                                    | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03.  | Сценическое движение   | 198                           | 66                     |                              | 132                  |                   | 4,6,8,10   |                        | -                                 | 1           | 1                                    | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.04.  | Танец  | 297                           | -                      |                              | 297                  |                   | 2,4,...,10                                       |                        | 1                                 | 2           | 2                                    | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.05.  | Ритмика  | 33                            | -                      |                              | 33                   |                   | 2  |                        | 1                                 | -           | -                                    | -         | -         | -         |           |
| ПО.01.УП.06.  | Подготовка сценических номеров   | 330                           | -                      |                              | 330                  |                   | 2,4,...,10                                       |                        | 2                                 | 2           | 2                                    | 2         | 2         | 2         |           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                                       | <b>544,5</b>                  | <b>214,5</b>           | <b>330</b>                   |                      |                   |  |                        |                                   |             |                                      |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.  | Слушание музыки и музыкальная грамота                                  | 247,5                         | 82,5                   |                              | 165                  |                   | 2,4,8,10   |                        | 1                                 | 1           | 1                                    | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.02.УП.02.  | Беседы об искусстве  | 99                            | 33                     |                              | 66                   |                   | 2,4  |                        | 1                                 | 1           | -                                    | -         | -         | -         |           |
| ПО.02.УП.03.  | История театрального искусства   | 198                           | 99                     |                              | 99                   |                   | 6,8  |                        | -                                 | -           | 1                                    | 1         | 1         | 1         |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                        | <b>1617</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>8</b>                          | <b>10</b>   | <b>10</b>                            | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> |           |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2227,5</b>                 | <b>610,5</b>           | <b>1617</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>11</b>                         | <b>13,5</b> | <b>14</b>                            | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |           |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                        |                              |                      |                   | <b>34</b>  |                        |                                   |             |                                      |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>330</b>                    | <b>165</b>             | <b>165</b>                   |                      |                   |  |                        |                                   |             |                                      |           |           |           |           |
| В.01.   | Вокальный ансамбль   | 198                           | 99                     |                              | 99                   | -                 | 5,6,...,10                                       |                        | -                                 | -           | 1                                    | 1         | 1         | 1         |           |
| В.02.   | Грим   | 132                           | 66                     |                              | 66                   | -                 | 8,10   |                        | -                                 | -           | -                                    | 1         | 1         | 1         |           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |                               |                        | <b>1782</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>8</b>                          | <b>10</b>   | <b>11</b>                            | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>13</b> |           |

|   |  |                                |              |             |  |           |                                 |              |            |            |            |
|---|--|--------------------------------|--------------|-------------|--|-----------|---------------------------------|--------------|------------|------------|------------|
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>2557,5</b>                  | <b>775,5</b> | <b>1782</b> |  |           | <b>11*</b>                      | <b>13,5*</b> | <b>16*</b> | <b>18*</b> | <b>19*</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |              |             |  | <b>41</b> |                                 |              |            |            |            |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                      | <b>144</b>                     |              | <b>144</b>  |  |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |              |            |            |            |
| К.03.01.  | Основы актерского мастерства             |                                |              | 38          |  |           | 6                               | 8            | 8          | 8          | 8          |
| К.03.02.  | Художественное слово                     |                                |              | 16          |  |           | 2                               | 2            | 4          | 4          | 4          |
| К.03.03.  | Сценическое движение                     |                                |              | 24          |  |           |                                 | 6            | 6          | 6          | 6          |
| К.03.04.  | Ритмика                                  |                                |              | 2           |  |           | 2                               |              |            |            |            |
| К.03.05.  | Танец                                    |                                |              | 16          |  |           | 2                               | 2            | 4          | 4          | 4          |
| К.03.06.  | Подготовка сценических номеров           |                                |              | 24          |  |           | 4                               | 4            | 4          | 6          | 6          |
| К.03.07.  | Слушание музыки и музыкальная грамота    |                                |              | 12          |  |           | 2                               | 2            | 2          | 2          | 4          |
| К.03.08.  | Беседы об искусстве                      |                                |              | 4           |  |           | 2                               | 2            |            |            |            |
| К.03.09.  | История театрального искусства           |                                |              | 8           |  |           |                                 |              | 2          | 2          | 4          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                        | <b>Годовой объем в неделях</b> |              |             |  |           |                                 |              |            |            |            |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)          | 4                              |              |             |  |           | 1                               | 1            | 1          | 1          |            |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                      | 2                              |              |             |  |           |                                 |              |            |            | 2          |
| ИА.04.02.01.  | Исполнение роли в сценической постановке | 1                              |              |             |  |           |                                 |              |            |            |            |
| ИА.04.02.02.  | История театрального искусства           | 1                              |              |             |  |           |                                 |              |            |            |            |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>5</b>                       |              |             |  |           | <b>1</b>                        | <b>1</b>     | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 6 человек в 4-5 классах), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-3-м классах (в 4-5 классах численностью от 2 человек).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
  - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Грим» - 1 час в неделю.

\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.



|   |                                 |             |               |    |    |               |              |  |                                 |             |             |           |           |             |                |             |
|---|---------------------------------|-------------|---------------|----|----|---------------|--------------|--|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-------------|----------------|-------------|
| В.00.УП.02  | Фортепиано                      | 165         | 82,5          |    |    | 82,5          |              |  | -                               | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5       | 0,5         | -              | -           |
| В.00.УП.03  | Постановка голоса               | 181,5       | 66            |    |    | 115,5         | 10,12,14, 16 |  | -                               | -           | -           | -         | 0,5       | 1           | 1              | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                 |             |               |    |    |               |              |  | 6                               | 7,5         | 7,5         | 7,5       | 9         | 9,5         | 10/10,5        | 11          |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                 | <b>4371</b> | <b>2124,5</b> |    |    | <b>2246,5</b> |              |  | <b>10,5</b>                     | <b>13,5</b> | <b>14,5</b> | <b>15</b> | <b>18</b> | <b>19,5</b> | <b>19,5/21</b> | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                 |             |               |    |    | <b>56</b>     | <b>3</b>     |  |                                 |             |             |           |           |             |                |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>             | <b>126</b>  | <b>-</b>      |    |    | <b>126</b>    |              |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |             |                |             |
| К.03.01.  | Сводный хор                     |             |               | 76 |    |               |              |  | 6                               | 8           | 8           | 10        | 10        | 10          | 12             | 12          |
| К.03.02.  | Сольфеджио                      |             |               |    | 38 |               |              |  | 2                               | 2           | 2           | 4         | 4         | 8           | 8              | 8           |
| К.03.03   | Фортепиано                      |             |               |    |    | 10            |              |  |                                 |             |             |           | 1         | 1           | 2              | 6           |
| К.03.04.  | Постановка голоса               |             |               |    |    | 2             |              |  |                                 |             |             |           |           |             |                | 2           |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>               |             |               |    |    |               |              |  | <b>Годовой объем в неделях</b>  |             |             |           |           |             |                |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная) | 7           |               |    |    |               |              |  | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1         | 1           | 1              | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация             | 2           |               |    |    |               |              |  |                                 |             |             |           |           |             |                | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Хоровое пение                   | 0,5         |               |    |    |               |              |  |                                 |             |             |           |           |             |                |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио                      | 0,5         |               |    |    |               |              |  |                                 |             |             |           |           |             |                |             |
| ИА.04.02.03.  | Фортепиано                      | 1           |               |    |    |               |              |  |                                 |             |             |           |           |             |                |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                 | <b>8</b>    |               |    |    |               |              |  | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1         | 1           | 1              | 1           |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хор».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» (до 100%); «Основы дирижирования» (7 кл. (2-е полугодие), 8 кл.) - 100%, «Постановка голоса» - до 100%.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |           | Распределение по годам обучения             |           |           |             |             |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|---|-----------|-----------|-------------|-------------|
|   |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены  | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс   | 5-й класс   |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9         | 10  | 11        | 12        | 13          | 14          |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3068,5</b>                 | <b>1468,5</b>        | <b>1600</b>                  |                        |                        |  |           | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |             |             |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |           | 33  | 33        | 33        | 33          | 33          |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |  |           | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |             |             |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |  |           |   |           |           |             |             |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7  | 2,4,6,8   | 2   | 2         | 2         | 2,5         | 2,5         |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8  |           |   | 1         | 1         | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10   |           |   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 1           |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2  |           | 1   |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |  |           |   |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9  | 6         | 1,5   | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 2,4,6  | 8         | 1   | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |           | <b>5,5</b>                                  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |           | <b>11</b>                                   | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        |  | <b>19</b> | <b>6</b>                                    |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>577,5</b>                  | <b>165</b>           | <b>412,5</b>                 |                        |                        |  |           |   |           |           |             |             |
| В.00.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5                          |                      |                              | 82,5                   |                        |  |           | 0,5   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.00.УП.02  | Специальность  | 66                            |                      |                              |                        | 66                     |  |           | -   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |

|   |  |                                |               |     |  |             |           |          |                                 |           |           |             |             |
|---|--|--------------------------------|---------------|-----|--|-------------|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| V.00.УП.03  | Оркестровый класс  | 297                            | 99            | 198 |  |             | 6,8,10    |          | -                               | -         | 2         | 2           | 2           |
| V.00.УП.04  | Дополнительный инструмент (балалайка, домра)/музицирование | 132                            | 66            |     |  | 66          | 4,6       |          | -                               | 1         | 1         | -           | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |               |     |  |             |           |          | <b>6</b>                        | <b>8</b>  | <b>10</b> | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>2920,5</b>                  | <b>1468,5</b> |     |  | <b>1452</b> |           |          | <b>11,5</b>                     | <b>17</b> | <b>20</b> | <b>19,5</b> | <b>20,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |               |     |  |             | <b>24</b> | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>  | <b>148</b>                     | <b>-</b>      |     |  | <b>148</b>  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность  |                                |               |     |  | 20          |           |          |                                 | 4         | 4         | 4           | 8           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |               |     |  | 28          |           |          | 2                               | 4         | 8         | 6           | 8           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)         |                                |               |     |  | 18          |           |          | 1                               | 2         | 4         | 5           | 6           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |               |     |  | 26          |           |          |                                 | 6         | 6         | 6           | 8           |
| К.03.05.  | Сводный хор  |                                |               | 8   |  |             |           |          | 8                               |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Оркестр  |                                |               | 48  |  |             |           |          |                                 |           | 16        | 16          | 16          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>  | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |     |  |             |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                            | 4                              |               |     |  |             |           |          | 1                               | 1         | 1         | 1           | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация  | 2                              |               |     |  |             |           |          |                                 |           |           |             | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Специальность  | 1                              |               |     |  |             |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |               |     |  |             |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)         | 0,5                            |               |     |  |             |           |          |                                 |           |           |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>5</b>                       |               |     |  |             |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    |

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – 4 человека); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент» обучающийся в праве выбирать один из предложенных предметов.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 60% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 60% аудиторного времени.
- Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.



Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства "Народные инструменты"

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
| <b>Структура и объем ОП</b>   |  | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
| <b>Обязательная часть</b>   |  | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | <b>148,5</b>                 |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 17                                       |                        | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 18                                       |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | <b>132</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17, 18                                   |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 66                            | 33                   |                              | 33                     |                        | 17                                       |                        | 1                                    | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                        | <b>9</b>                             | <b>9</b>      |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                        | <b>17,5</b>                          | <b>17,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>                                 | <b>-</b>               |                                      |               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>  | <b>38</b>                     | <b>-</b>             | <b>38</b>                    |                        |                        |  |                        | <b>Годовая нагрузка в часах</b>      |               |
| К.03.01.  | Специальность  |                               |                      |                              |                        | 12                     |  |                        | 6                                    | 6             |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                               |                      |                              | 8                      |                        |  |                        | 4                                    | 4             |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     |                               |                      |                              | 8                      |                        |  |                        | 4                                    | 4             |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                               |                      |                              | 10                     |                        |  |                        | 5                                    | 5             |

| А.04.00.                       | Аттестация   |          | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |   |   |
|--------------------------------|--|----------|-------------------------|--|--|--|--|--|---|---|
|                                |  |          |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| ПА.04.01.                      | Итоговая аттестация                                | 2        |                         |  |  |  |  |  | - | 2 |
| ИА.04.02.                      | Специальность                                      | 1        |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| ИА.04.02.01.                   | Сольфеджио   | 0,5      |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5      |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>1</b> |                         |  |  |  |  |  | 1 |   |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Ансамбль" – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебному предмету "Специальность"; мелкогрупповые: "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", "Ансамбль".
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 60-100%, "Ансамбль" - 100%; по консультациям "Ансамбль2 в объеме 100%.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность" – по 4 часа в неделю; "Ансамбль" – 2 часа в неделю; "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки" – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

Срок реализации – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения             |           |           |             |             |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-------------|-------------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс   | 5-й класс   |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10  | 11        | 12        | 13          | 14          |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2804,5</b>                 | <b>1386,5</b>        | <b>1418,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |             |             |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |          | 33  | 33        | 33        | 33          | 33          |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |             |             |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                  | 2,4,6,8  | 2   | 2         | 2         | 2,5         | 2,5         |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                    |          |   | 1         | 1         | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                 |          |   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 1           |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2  |          | 1   |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9                                  | 6        | 1,5   | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 2,4,6                                    | 8        | 1   | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>5,5</b>                                  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>11</b>                                   | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>19</b>                                | <b>6</b> |   |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>313,5</b>                  | <b>82,5</b>          | <b>231</b>                   |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |
| В.00.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5                          |                      |                              | 82,5                   |                        |  |          | 0,5   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |

|   |  |               |             |    |  |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
|---|--|---------------|-------------|----|--|---------------|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| В.00.УП.02  | Специальность                                      | 66            |             |    |  | 66            |           |          | -                               | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.00.УП.03  | Оркестр  | 132           | 66          | 66 |  |               | 8,10      |          | -                               | -         | -         | 1           | 1           |
| В.00.УП.04  | Фортепиано   | 33            | 16,5        |    |  | 16,5          |           |          | 0,5                             | -         | -         | -           | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |               |             |    |  |               |           |          | <b>6,5</b>                      | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>2656,5</b> | <b>1386</b> |    |  | <b>1270,5</b> |           |          | <b>12,5</b>                     | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>18,5</b> | <b>19,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |               |             |    |  |               | <b>21</b> | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>148</b>    | <b>-</b>    |    |  | <b>148</b>    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |               |             |    |  | 18            |           |          |                                 | 2         | 2         | 6           | 8           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |               |             |    |  | 28            |           |          | 2                               | 4         | 8         | 6           | 8           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |             |    |  | 18            |           |          | 1                               | 2         | 4         | 5           | 6           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |               |             |    |  | 26            |           |          |                                 | 6         | 6         | 6           | 8           |
| К.03.05.  | Сводный хор  |               |             | 8  |  |               |           |          | 8                               |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Оркестр  |               |             | 50 |  |               |           |          |                                 |           | 16        | 16          | 18          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |               |             |    |  |               |           |          | <b>Годовой объем в неделях</b>  |           |           |             |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4             |             |    |  |               |           |          | 1                               | 1         | 1         | 1           | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2             |             |    |  |               |           |          |                                 |           |           |             | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1             |             |    |  |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5           |             |    |  |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5           |             |    |  |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>5</b>      |             |    |  |               |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – 4 человека); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 60% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



|   |  |             |               |     |       |               |              |           |                                 |           |            |           |           |           |             |             |
|---|--|-------------|---------------|-----|-------|---------------|--------------|-----------|---------------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| В.00.УП.01  | Сольфеджио   | 147,5       |               |     | 147,5 |               |              |           | 1                               | 0,5       | 0,5        | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.00.УП.02  | Специальность                                      | 82,5        |               |     |       | 82,5          |              |           | -                               | -         | -          | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.00.УП.03  | Оркестр  | 264         | 132           | 132 |       |               | 12,14,<br>16 |           | -                               | -         | -          | -         | 1         | 1         | 1           | 1           |
| В.00.УП.04  | Фортепиано   | 33          | 16,5          |     |       | 16,5          |              |           | -                               | -         | 0,5        | -         | -         | -         | -           | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |             |               |     |       |               |              |           | <b>6</b>                        | <b>6</b>  | <b>6,5</b> | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>3884</b> | <b>1926,5</b> |     |       | <b>1957,5</b> |              |           | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>11</b>  | <b>15</b> | <b>17</b> | <b>17</b> | <b>18,5</b> | <b>19,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |             |               |     |       |               | <b>43</b>    | <b>10</b> |                                 |           |            |           |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>196</b>  | <b>-</b>      |     |       | <b>196</b>    |              |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |            |           |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |             |               |     |       | 27            |              |           |                                 |           |            | 4         | 4         | 6         | 6           | 7           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |             |               |     |       | 34            |              |           | 2                               | 2         | 2          | 4         | 4         | 6         | 6           | 8           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |               |     |       | 15            |              |           |                                 |           |            | 2         | 2         | 3         | 3           | 5           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |             |               |     |       | 32            |              |           |                                 |           |            | 6         | 6         | 6         | 6           | 8           |
| К.03.05.  | Сводный хор  |             |               | 20  |       |               |              |           | 4                               | 8         | 8          |           |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Оркестр  |             |               | 68  |       |               |              |           |                                 |           |            |           |           | 16        | 16          | 18          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |             |               |     |       |               |              |           | <b>Годовой объем в неделях</b>  |           |            |           |           |           |             |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7           |               |     |       |               |              |           | 1                               | 1         | 1          | 1         | 1         | 1         | 1           | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2           |               |     |       |               |              |           |                                 |           |            |           |           |           |             | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1           |               |     |       |               |              |           |                                 |           |            |           |           |           |             |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5         |               |     |       |               |              |           |                                 |           |            |           |           |           |             |             |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5         |               |     |       |               |              |           |                                 |           |            |           |           |           |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>8</b>    |               |     |       |               |              |           | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – 4 человека); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 60% аудиторного времени.
5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



|   |  |               |             |    |               |            |           |                                 |             |             |            |             |             |            |             |
|---|--|---------------|-------------|----|---------------|------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|
| В.00.УП.02  | Специальность                                      | 148,5         |             |    | 148,5         | 4,6,...-16 |           | -                               | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 1          | 1           |
| В.00.УП.03  | Фортепиано   | 33            | 16,5        |    | 16,5          | 2          |           | -                               | 0,5         | -           | -          | -           | -           | -          | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |               |             |    |               |            |           | <b>6</b>                        | <b>7</b>    | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b> | <b>8</b>    | <b>8</b>    | <b>8,5</b> | <b>9</b>    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>4394,5</b> | <b>2371</b> |    | <b>2023,5</b> |            |           | <b>11</b>                       | <b>12,5</b> | <b>15,5</b> | <b>17</b>  | <b>18,5</b> | <b>18,5</b> | <b>20</b>  | <b>20,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |               |             |    |               | <b>45</b>  | <b>10</b> |                                 |             |             |            |             |             |            |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>192</b>    | <b>-</b>    |    | <b>192</b>    |            |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |             |             |            |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |               |             |    | 57            |            |           | 4                               | 4           | 4           | 6          | 8           | 8           | 11         | 12          |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |               |             | 34 |               |            |           | 2                               | 2           | 2           | 4          | 4           | 6           | 6          | 8           |
| К.03.03   | Слушание музыки                                    |               |             | 4  |               |            |           | 1                               | 1           | 2           |            |             |             |            |             |
| К.03.04.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |             | 15 |               |            |           |                                 |             |             | 2          | 2           | 3           | 3          | 5           |
| К.03.05.  | Ансамбль   |               |             | 62 |               |            |           |                                 |             |             | 10         | 12          | 12          | 14         | 14          |
| К.03.06.  | Сводный хор  |               | 20          |    |               |            |           | 4                               | 8           | 8           |            |             |             |            |             |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |               |             |    |               |            |           | <b>Годовой объем в неделях</b>  |             |             |            |             |             |            |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7             |             |    |               |            |           | 1                               | 1           | 1           | 1          | 1           | 1           | 1          | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2             |             |    |               |            |           |                                 |             |             |            |             |             |            | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1             |             |    |               |            |           |                                 |             |             |            |             |             |            |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5           |             |    |               |            |           |                                 |             |             |            |             |             |            |             |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5           |             |    |               |            |           |                                 |             |             |            |             |             |            |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>8</b>      |             |    |               |            |           | <b>1</b>                        | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>   | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>   | <b>1</b>    |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – 4 человека), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хоровой класс».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-100%, «Ансамбль», «Хоровой класс» - 100%; по консультациям: «Хоровой класс» в объеме 100%, «Ансамбль» - 60%.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» занимаются одновременно обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю 2 класс; 2 часа в неделю 3-8 класс; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа <sup>1)</sup> | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|---|--|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|   |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах         | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1   | 2  | 3                             | 4                            | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
| <b>Структура и объем ОП</b>   |  | <b>694</b>                    | <b>363</b>                   | <b>331</b>                   |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|   |  |                               |                              |                              |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
| <b>Обязательная часть</b>   |  | <b>694</b>                    | <b>363</b>                   | <b>331</b>                   |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>429</b>                    | <b>264</b>                   | <b>165</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 297                           | 198                          |                              |                        | 99                     | 17                                       |                        | 3                                    | 3             |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 132                           | 66                           |                              | 66                     |                        | 18                                       |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>231</b>                    | <b>99</b>                    | <b>132</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 82,5                          | 33                           |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Элементарная теория музыки   | 66                            | 33                           |                              | 33                     |                        | 17                                       |                        | 1                                    | 1             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                           |                              | 49,5                   |                        | 17, 18                                   |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                              | <b>297</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>9</b>                             | <b>9</b>      |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>660</b>                    | <b>363</b>                   | <b>297</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>19,5</b>                          | <b>19,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                              |                              |                        |                        | <b>6</b>                                 | -                      |                                      |               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>  | <b>34</b>                     | -                            | <b>34</b>                    |                        |                        |  |                        | <b>Годовая нагрузка в часах</b>      |               |
| К.03.01.  | Специальность  |                               |                              |                              |                        | 12                     |  |                        | 6                                    | 6             |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                               |                              |                              | 8                      |                        |  |                        | 4                                    | 4             |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     |                               |                              |                              | 5                      |                        |  |                        | 2                                    | 3             |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                               |                              |                              | 9                      |                        |  |                        | 4                                    | 5             |

| А.04.00.                       | Аттестация   |          | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |   |   |
|--------------------------------|--|----------|-------------------------|--|--|--|--|--|---|---|
|                                |  |          |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| ПА.04.01.                      | Итоговая аттестация                                | 2        |                         |  |  |  |  |  | - | 2 |
| ИА.04.02.                      | Специальность                                      | 1        |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| ИА.04.02.01.                   | Сольфеджио   | 0,5      |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5      |                         |  |  |  |  |  |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>1</b> |                         |  |  |  |  |  | 1 |   |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебному предмету «Специальность»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Ансамбль».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-100%, «Ансамбль» - 100%; по консультациям «Ансамбль» в объеме 100%.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 9 класс – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» и «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» – по 1 часу в неделю.



|   |  |                                |             |             |    |           |          |                                 |    |    |      |     |      |    |         |
|---|--|--------------------------------|-------------|-------------|----|-----------|----------|---------------------------------|----|----|------|-----|------|----|---------|
| В.00. УП.02   | Музицирование/Дополнительный инструмент (орган)    | 165                            | 66          |             | 99 |           |          | -                               | -  | -  | -    | 0,5 | 1    | 1  | 0,5     |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |             |             |    |           |          | 6                               | 6  | 6  | 7,5  | 8,5 | 9    | 10 | 9/8     |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>4154</b>                    | <b>2131</b> | <b>2023</b> |    |           |          | 11                              | 11 | 12 | 15,5 | 18  | 18,5 | 22 | 19,5/17 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |             |             |    | <b>38</b> | <b>9</b> |                                 |    |    |      |     |      |    |         |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>158</b>                     | <b>-</b>    | <b>158</b>  |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |    |    |      |     |      |    |         |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |             |             | 28 |           |          |                                 | 2  | 2  | 4    | 4   | 4    | 4  | 8       |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |             | 34          |    |           |          | 2                               | 2  | 2  | 4    | 4   | 6    | 6  | 8       |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |             | 15          |    |           |          |                                 |    |    | 2    | 2   | 3    | 3  | 5       |
| К.03.04.  | Ансамбль/Концерт мейстерский класс                 |                                |             | 17          |    |           |          |                                 |    |    | 3    | 3   | 3    | 4  | 4       |
| К.03.05.  | Сводный хор  |                                |             | 60          |    |           |          | 4                               | 8  | 8  | 8    | 8   | 8    | 8  | 8       |
| К.03.06   | Слушание музыки                                    |                                |             | 4           |    |           |          | 1                               | 1  | 2  |      |     |      |    |         |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |             |    |           |          |                                 |    |    |      |     |      |    |         |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |             |             |    |           |          | 1                               | 1  | 1  | 1    | 1   | 1    | 1  | -       |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |             |             |    |           |          |                                 |    |    |      |     |      |    | 2       |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1                              |             |             |    |           |          |                                 |    |    |      |     |      |    |         |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |             |             |    |           |          |                                 |    |    |      |     |      |    |         |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |             |             |    |           |          |                                 |    |    |      |     |      |    |         |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>8</b>                       |             |             |    |           |          | 1                               | 1  | 1  | 1    | 1   | 1    | 1  | 1       |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» - 100% от аудиторного времени.
4. При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган)» обучающийся в праве выбирать предмет.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

7. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 класс – по 4 часа; 4 класс – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5,5 часов; 7-8 классы – по 6,5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Музцирование/Дополнительный инструмент (орган)» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства "Фортепиано"

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|   |  | Трудосмкость в часах          | Трудосмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
| <b>Структура и объем ОП</b>   |  | <b>686</b>                    | <b>363</b>           | <b>323</b>                   |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
| <b>Обязательная часть</b>   |  | <b>686</b>                    | <b>363</b>           | <b>323</b>                   |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>429</b>                    | <b>264</b>           | <b>165</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность и чтение с листа   | 297                           | 198                  |                              |                        | 99                     | 17                                       |                        | 3                                    | 3             |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>2)</sup>   | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 18                                       |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | <b>132</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17, 18                                   |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 66                            | 33                   |                              | 33                     |                        | 17                                       |                        | 1                                    | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>297</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>9</b>                             | <b>9</b>      |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>660</b>                    | <b>363</b>           | <b>297</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>20</b>                            | <b>20</b>     |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>                                 | <b>-</b>               |                                      |               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>  | <b>26</b>                     | <b>-</b>             | <b>26</b>                    |                        |                        |  |                        | Годовая нагрузка в часах             |               |
| К.03.01.  | Специальность  |                               |                      |                              |                        | 12                     |  |                        | 6                                    | 6             |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                               |                      |                              | 6                      |                        |  |                        | 3                                    | 3             |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 2                                    | 2             |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                               |                      |                              | 4                      |                        |  |                        | 2                                    | 2             |

| А.04.00.                       | Аттестация   |          | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |   |   |
|--------------------------------|--|----------|-------------------------|--|--|--|--|---|---|
|                                |  |          |                         |  |  |  |  |   |   |
| ПА.04.01.                      | Итоговая аттестация                                | 2        |                         |  |  |  |  | - | 2 |
| ИА.04.02.                      | Специальность                                      | 1        |                         |  |  |  |  |   |   |
| ИА.04.02.01.                   | Сольфеджио   | 0,5      |                         |  |  |  |  |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5      |                         |  |  |  |  |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>1</b> |                         |  |  |  |  | 1 |   |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Ансамбль" – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебному предмету "Специальность и чтение с листа"; мелкогрупповые: "Сольфеджио", "Музыкальная литература", "Элементарная теория музыки", "Ансамбль".
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа" – 9 класс – по 6 часов в неделю; "Ансамбль" – 2 часа в неделю; "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки" – по 1 часу в неделю.





|   |                                    |             |               |                                |  |           |         |                                 |              |             |             |             |  |
|---|------------------------------------|-------------|---------------|--------------------------------|--|-----------|---------|---------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--|
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |                                    | <b>3379</b> | <b>1600,5</b> | <b>1778,5</b>                  |  |           |         |                                 |              |             |             |             |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                    |             |               |                                |  | <b>37</b> |         |                                 |              |             |             |             |  |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>           | <b>330</b>  | <b>-</b>      | <b>330</b>                     |  |           |         |                                 |              |             |             |             |  |
| В.01.   | Скульптура                         | 198         | -             | 198                            |  |           | 2,4...8 | 1,5                             | 1,5          | 1,5         | 1,5         | -           |  |
| В.02.   | Композиция прикладная              | 132         | -             | 132                            |  |           | 2,4...8 | 1                               | 1            | 1           | 1           | -           |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                    |             |               | <b>2108,5</b>                  |  |           |         | <b>12</b>                       | <b>12</b>    | <b>12</b>   | <b>13</b>   | <b>11,5</b> |  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                    | <b>3709</b> | <b>1600,5</b> | <b>2108,5</b>                  |  |           |         | <b>19,5*</b>                    | <b>20,5*</b> | <b>22**</b> | <b>24**</b> | <b>23**</b> |  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                    |             |               |                                |  | <b>45</b> |         |                                 |              |             |             |             |  |
| <b>К.04.00</b>  | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>   |               | <b>90</b>                      |  |           |         | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |              |             |             |             |  |
| К.04.01   | Рисунок                            |             |               | 20                             |  |           |         | 4                               | 4            | 4           | 4           | 4           |  |
| К.04.02   | Живопись                           |             |               | 20                             |  |           |         | 4                               | 4            | 4           | 4           | 4           |  |
| К.04.03   | Композиция станковая               |             |               | 40                             |  |           |         | 8                               | 8            | 8           | 8           | 8           |  |
| К.04.04   | Беседы об искусстве                |             |               | 2                              |  |           |         | 2                               | -            | -           | -           | -           |  |
| К.04.05   | История изобразительного искусства |             |               | 8                              |  |           |         | -                               | 2            | 2           | 2           | 2           |  |
| <b>А.05.00</b>  | <b>Аттестация</b>                  |             |               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |           |         |                                 |              |             |             |             |  |
| ПА.05.01  | Промежуточная (экзаменационная)    | 4           |               |                                |  |           |         | 1                               | 1            | 1           | 1           | -           |  |
| ИА.05.02  | Итоговая аттестация                | 2           |               |                                |  |           |         | -                               | -            | -           | -           | 2           |  |
| ИА.05.02.01   | Композиция станковая               | 1           |               |                                |  |           |         |                                 |              |             |             |             |  |
| ИА.05.02.02   | История изобразительного искусства | 1           |               |                                |  |           |         |                                 |              |             |             |             |  |
| <b>Резерв учебного времени</b>  |                                    | <b>5</b>    |               |                                |  |           |         | <b>1</b>                        | <b>1</b>     | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    |  |



|   |                                    |             |               |                                |  |  |           |  |                                 |               |             |             |             |
|---|------------------------------------|-------------|---------------|--------------------------------|--|--|-----------|--|---------------------------------|---------------|-------------|-------------|-------------|
| В.01.   | Скульптура                         | 198         |               | 198                            |  |  | 2,4....8  |  | 1,5                             | 1,5           | 1,5         | 1,5         | -           |
| В.02.   | Композиция прикладная              | 132         |               | 132                            |  |  | 2,4....8  |  | 1                               | 1             | 1           | 1           | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                    |             |               | <b>2108,5</b>                  |  |  |           |  | <b>12</b>                       | <b>12</b>     | <b>12</b>   | <b>13</b>   | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                    | <b>3709</b> | <b>1600,5</b> | <b>2108,5</b>                  |  |  |           |  | <b>19,5**</b>                   | <b>20,5**</b> | <b>22**</b> | <b>24**</b> | <b>23**</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                    |             |               |                                |  |  | <b>45</b> |  |                                 |               |             |             |             |
| <b>К.04.00</b>  | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>   |               | <b>90</b>                      |  |  |           |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |               |             |             |             |
| К.04.01   | Рисунок                            |             |               | 20                             |  |  |           |  | 4                               | 4             | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02   | Живопись                           |             |               | 20                             |  |  |           |  | 4                               | 4             | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03   | Композиция станковая               |             |               | 40                             |  |  |           |  | 8                               | 8             | 8           | 8           | 8           |
| К.04.04   | Беседы об искусстве                |             |               | 2                              |  |  |           |  | 2                               | -             | -           | -           | -           |
| К.04.05   | История изобразительного искусства |             |               | 8                              |  |  |           |  | -                               | 2             | 2           | 2           | 2           |
| <b>А.05.00</b>  | <b>Аттестация</b>                  |             |               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |           |  |                                 |               |             |             |             |
| ПА.05.01  | Промежуточная (экзаменационная)    | 4           |               |                                |  |  |           |  | 1                               | 1             | 1           | 1           | -           |
| ИА.05.02  | Итоговая аттестация                | 2           |               |                                |  |  |           |  | -                               | -             | -           | -           | 2           |
| ИА.05.02.01   | Композиция станковая               | 1           |               |                                |  |  |           |  |                                 |               |             |             |             |
| ИА.05.02.02   | История изобразительного искусства | 1           |               |                                |  |  |           |  |                                 |               |             |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                    | <b>5</b>    |               |                                |  |  |           |  | 1                               | 1             | 1           | 1           | 1           |

#### Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Учебным планом не предусмотрена самостоятельная работа вариативной части программы.
  - \* Пленэрные занятия – проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Общий объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов: 2-5 класс – по 28 часов в год.
  - \*\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета пленэрных занятий и консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (адаптированный)

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка<br>Трудоёмкость в часах | Самост. работа<br>Трудоёмкость в часах | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |           | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---|--|---|--|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |  |   |  | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены  | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |           |
| 1   | 2  | 3   | 4                                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9         | 10  | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3587</b>   | <b>328</b>                             | <b>3259</b>                  |                        |                        |  |           | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |
|   |  |   |  |                              |                        |                        |  |           | 32  | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |           |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3093</b>   | <b>328</b>                             | <b>2765</b>                  |                        |                        |  |           | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                | <b>2401</b>   | <b>65</b>                              | <b>2336</b>                  |                        |                        |  |           |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.  | Танец  | 130   |  | 130                          |                        |                        | 1,2,3  | 4         | 2   | 2         |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.  | Ритмика  | 130   |  | 130                          |                        |                        | 1, 2, ..., 5   | 6         | 2   | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.  | Гимнастика   | 130   | 65                                     | 65                           |                        |                        | 3,4,5  | 6         |   | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.  | Классический танец   | 1023  |  | 1023                         |                        |                        | 5, 6, ..., 15  |           |   |           | 3         | 5         | 5         | 6         | 6         | 6         |           |
| ПО.01.УП.05.  | Народно-сценический танец  | 330   |  | 330                          |                        |                        | 7,8, ..., 15   |           |   |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.06.  | Подготовка концертных номеров  | 658   |  |                              | 658                    |                        | 2,4, ..., 16   |           | 2   | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                                       | <b>526</b>  | <b>263</b>                             | <b>263</b>                   |                        |                        |  |           |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.  | Слушание музыки и музыкальная грамота                                  | 262   | 131                                    |                              | 131                    |                        | 2,4  | 6         | 1   | 1         | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 132   | 66                                     |                              | 66                     |                        | 10   | 12        |   |           |           |           | 1         | 1         |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.  | История хореографического искусства                                    | 132   | 66                                     |                              | 66                     |                        | 14   |           |   |           |           |           |           |           | 1         | 1         |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |   |  | <b>2599</b>                  |                        |                        |  |           |   | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2927</b>   | <b>328</b>                             | <b>2599</b>                  |                        |                        |  |           |   | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>12</b> | <b>9</b>  | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |   |  |                              |                        |                        |  | <b>43</b> | <b>5</b>                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>494</b>  | <b>-</b>                               | <b>494</b>                   |                        |                        |  |           |   |           |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.   | Историко-бытовой танец   | 132   |  | 132                          |                        |                        | 9, 10, ..., 15   | 16        | -   | -         | -         | -         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| В.02.   | Подготовка концертных номеров  | 33  |  |                              | 33                     |                        | 7,8  |           | -   | -         | -         | 1         | -         | -         | -         | -         |           |

|   |  |             |            |             |           |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
|---|--|-------------|------------|-------------|-----------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| В.03.   | История зарубежной музыки                          | 33          |            | 33          | 7,8       | -                               | -          | -          | 1          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |
| В.04.   | Народно-сценический танец                          | 165         | 165        |             | 7,8...,15 | -                               | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| В.05.   | Танец  | 65          | 65         |             | 1,2,...,4 | 1                               | 1          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |
| В.06.   | Классический танец                                 | 66          | 66         |             | 5,6       | -                               | -          | 2          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |             |            | <b>3093</b> |           | <b>8</b>                        | <b>8</b>   | <b>11</b>  | <b>12</b>  | <b>13</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>3421</b> | <b>328</b> | <b>3093</b> |           | <b>9*</b>                       | <b>10*</b> | <b>14*</b> | <b>12*</b> | <b>14*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> | <b>15*</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |             |            |             | <b>69</b> | <b>6</b>                        |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>166</b>  | <b>-</b>   | <b>166</b>  |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| К.03.01.  | Танец  |             |            | 4           |           | 2                               | 2          |            |            |            |            |            |            |            |            |
| К.03.02.  | Ритмика  |             |            | 4           |           |                                 | 2          | 2          |            |            |            |            |            |            |            |
| К.03.03.  | Классический танец                                 |             |            | 48          |           |                                 |            | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          |
| К.03.04.  | Народно-сценический танец                          |             |            | 38          |           |                                 |            |            | 7          | 7          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          |
| К.03.05.  | Подготовка концертных номеров                      |             |            | 56          |           |                                 | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          | 8          |
| К.03.06.  | Слушание музыки и музыкальная грамота              |             |            | 6           |           | 2                               | 2          | 2          |            |            |            |            |            |            |            |
| К.03.07.  | История зарубежной музыки                          |             |            | 2           |           |                                 |            |            | 2          |            |            |            |            |            |            |
| К.03.08.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |            | 4           |           |                                 |            |            |            | 2          | 2          |            |            |            |            |
| К.03.09.  | История хореографического искусства                |             |            | 4           |           |                                 |            |            |            |            |            |            |            | 2          | 2          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |             |            |             |           | <b>Годовой объем в неделях</b>  |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7           |            |             |           | 1                               | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | -          |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2           |            |             |           |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            | 2          |
| ИА.04.02.01.  | Классический танец                                 | 1           |            |             |           |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ИА.04.02.02.  | Народно-сценический танец                          | 0,5         |            |             |           |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ИА.04.02.03.  | История хореографического искусства                | 0,5         |            |             |           |                                 |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>8</b>    |            |             |           | <b>1</b>                        | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |

#### Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

\* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.



|   |                                 |            |          |    |            |             |   |  |                                 |     |     |      |     |      |         |     |
|---|---------------------------------|------------|----------|----|------------|-------------|---|--|---------------------------------|-----|-----|------|-----|------|---------|-----|
| В.02.УП.01  | Сольфеджио                      | 115,5      |          |    | 115,5      |             |   |  | -                               | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5 | 0,5  | 0,5     | 0,5 |
| В.03.УП.02  | Фортепиано                      | 82,5       |          |    | 82,5       |             |   |  | -                               | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5 | 0,5  | -       | -   |
| В.04.УП.03  | Постановка голоса               | 115,5      |          |    | 115,5      | 10,12,14,16 |   |  | -                               | -   | -   | -    | 0,5 | 1    | 1       | 1   |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                 |            |          |    |            |             |   |  | 6                               | 7,5 | 7,5 | 7,5  | 9   | 9,5  | 10/10,5 | 11  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                 | 4222,5     | 1976     |    | 2246,5     |             |   |  | 10,5                            | 13  | 14  | 14,5 | 17  | 18,5 | 19/20,5 | 21  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                 |            |          |    |            | 56          | 3 |  |                                 |     |     |      |     |      |         |     |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>             | <b>126</b> | <b>-</b> |    | <b>126</b> |             |   |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |      |     |      |         |     |
| К.03.01.  | Сводный хор                     |            |          | 76 |            |             |   |  | 6                               | 8   | 8   | 10   | 10  | 10   | 12      | 12  |
| К.03.02.  | Сольфеджио                      |            |          |    | 38         |             |   |  | 2                               | 2   | 2   | 4    | 4   | 8    | 8       | 8   |
| К.03.03   | Фортепиано                      |            |          |    |            | 10          |   |  |                                 |     |     |      | 1   | 1    | 2       | 6   |
| К.03.04.  | Постановка голоса               |            |          |    |            | 2           |   |  |                                 |     |     |      |     |      |         | 2   |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>               |            |          |    |            |             |   |  | <b>Годовой объем в неделях</b>  |     |     |      |     |      |         |     |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная) | 7          |          |    |            |             |   |  | 1                               | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1       | -   |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация             | 2          |          |    |            |             |   |  |                                 |     |     |      |     |      |         | 2   |
| ИА.04.02.01.  | Хоровое пение                   | 0,5        |          |    |            |             |   |  |                                 |     |     |      |     |      |         |     |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио                      | 0,5        |          |    |            |             |   |  |                                 |     |     |      |     |      |         |     |
| ИА.04.02.03.  | Фортепиано                      | 1          |          |    |            |             |   |  |                                 |     |     |      |     |      |         |     |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                 | <b>8</b>   |          |    |            |             |   |  | 1                               | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1       | 1   |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хор».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» (100%); «Основы дирижирования» (8 кл. 50 %), «Постановка голоса» (100%).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части самостоятельная работы не предусмотрена.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения             |           |           |             |             |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-------------|-------------|
|   |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс   | 5-й класс   |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10  | 11        | 12        | 13          | 14          |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2903,5</b>                 | <b>1303,5</b>        | <b>1600</b>                  |                        |                        |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |             |             |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |          | 33  | 33        | 33        | 33          | 33          |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |             |             |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7  | 2,4,6,8  | 2   | 2         | 2         | 2,5         | 2,5         |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8  |          |   | 1         | 1         | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10   |          |   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 1           |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2  |          | 1   |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9  | 6        | 1,5   | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 2,4,6  | 8        | 1   | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>5,5</b>                                  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>11</b>                                   | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>19</b>  | <b>6</b> |   |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>412,5</b>                  | <b>-</b>             | <b>412,5</b>                 |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5                          | -                    |                              | 82,5                   |                        |  |          | 0,5   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.02.УП.02  | Специальность  | 66                            | -                    |                              |                        | 66                     |  |          | -   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |



|   |   |               |          |            |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
|---|---|---------------|----------|------------|----|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| В.03.УП.03  | Оркестровый класс   | 198           | -        | 198        |    | 6,8,10    |          | -                               | -         | 2         | 2           | 2           |
| В.04.УП.04  | Музицирование<br>/Дополнительный инструмент<br>(балалайка, домра) | 66            | -        |            | 66 | 4,6       |          | -                               | 1         | 1         | -           | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |   |               |          |            |    |           |          | 6                               | 8         | 10        | 9,5         | 10,5        |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |   | <b>2755,5</b> |          |            |    |           |          | <b>11,5</b>                     | <b>17</b> | <b>20</b> | <b>19,5</b> | <b>20,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |   |               |          |            |    | <b>24</b> | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>   | <b>148</b>    | <b>-</b> | <b>148</b> |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность   |               |          |            | 20 |           |          |                                 | 4         | 4         | 4           | 8           |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |               |          |            | 28 |           |          | 2                               | 4         | 8         | 6           | 8           |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)             |               |          |            | 18 |           |          | 1                               | 2         | 4         | 5           | 6           |
| К.03.04.  | Ансамбль  |               |          |            | 26 |           |          |                                 | 6         | 6         | 6           | 8           |
| К.03.05.  | Сводный хор   |               |          | 8          |    |           |          | 8                               |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Оркестр   |               |          | 48         |    |           |          |                                 |           | 16        | 16          | 16          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>   |               |          |            |    |           |          | <b>Годовой объем в неделях</b>  |           |           |             |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная<br>(экзаменационная)                                | 4             |          |            |    |           |          | 1                               | 1         | 1         | 1           | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация   | 2             |          |            |    |           |          |                                 |           |           |             | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Специальность   | 1             |          |            |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио  | 0,5           |          |            |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)             | 0,5           |          |            |    |           |          |                                 |           |           |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |   | <b>5</b>      |          |            |    |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    |

*Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент (домра, балалайка) обучающиеся имеют право выбора учебного предмета.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.



|   |  |             |               |    |               |       |           |           |                                 |           |             |            |             |             |            |             |
|---|--|-------------|---------------|----|---------------|-------|-----------|-----------|---------------------------------|-----------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|
| В.01.УП.01  | Сольфеджио   | 147,5       | -             |    | 147,5         |       |           |           | 1                               | 0,5       | 0,5         | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 0,5         |
| В.02.УП.02  | Специальность                                      | 148,5       | -             |    |               | 148,5 |           |           | -                               | 0,5       | 0,5         | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 1          | 1           |
| В.03.УП.03  | Фортепиано   | 16,5        | -             |    |               | 16,5  | 2         |           | -                               | 0,5       | -           | -          | -           | -           | -          | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                |  |             |               |    |               |       |           |           | <b>6</b>                        | <b>7</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b> | <b>8</b>    | <b>8</b>    | <b>8,5</b> | <b>9</b>    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b> |  | <b>4378</b> | <b>2354,5</b> |    | <b>2023,5</b> |       |           |           | <b>11</b>                       | <b>12</b> | <b>15,5</b> | <b>17</b>  | <b>18,5</b> | <b>18,5</b> | <b>20</b>  | <b>20,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |  |             |               |    |               |       | <b>45</b> | <b>10</b> |                                 |           |             |            |             |             |            |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>192</b>  | <b>-</b>      |    | <b>192</b>    |       |           |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |             |            |             |             |            |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |             |               |    | 57            |       |           |           | 4                               | 4         | 4           | 6          | 8           | 8           | 11         | 12          |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |             |               |    | 34            |       |           |           | 2                               | 2         | 2           | 4          | 4           | 6           | 6          | 8           |
| К.03.03   | Слушание музыки                                    |             |               |    | 4             |       |           |           | 1                               | 1         | 2           |            |             |             |            |             |
| К.03.04.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |               |    | 15            |       |           |           |                                 |           |             | 2          | 2           | 3           | 3          | 5           |
| К.03.05.  | Ансамбль   |             |               |    | 62            |       |           |           |                                 |           |             | 10         | 12          | 12          | 14         | 14          |
| К.03.06.  | Сводный хор  |             |               | 20 |               |       |           |           | 4                               | 8         | 8           |            |             |             |            |             |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |             |               |    |               |       |           |           | <b>Годовой объем в неделях</b>  |           |             |            |             |             |            |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7           |               |    |               |       |           |           | 1                               | 1         | 1           | 1          | 1           | 1           | 1          | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2           |               |    |               |       |           |           |                                 |           |             |            |             |             |            | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1           |               |    |               |       |           |           |                                 |           |             |            |             |             |            |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5         |               |    |               |       |           |           |                                 |           |             |            |             |             |            |             |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5         |               |    |               |       |           |           |                                 |           |             |            |             |             |            |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                 |  | <b>8</b>    |               |    |               |       |           |           | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>   | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>   | <b>1</b>    |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хоровой класс».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-80%. «Ансамбль», «Хоровой класс» - 100%; по консультациям «Ансамбль», «Хоровой класс» в объеме 100%.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» занимаются одновременно обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю 2 класс; 2 часа в неделю 3-8 класс; «Хоровой класс» - 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (адаптированный)

Срок реализации – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения             |           |           |             |             |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-------------|-------------|
|   |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс   | 5-й класс   |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10  | 11        | 12        | 13          | 14          |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2722</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1418,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |             |             |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |  |          | 33  | 33        | 33        | 33          | 33          |
|   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |             |             |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                  | 2,4,6,8  | 2   | 2         | 2         | 2,5         | 2,5         |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                    |          |   | 1         | 1         | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                 |          |   | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 1           |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2  |          | 1   |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9                                  | 6        | 1,5   | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 2,4,6                                    | 8        | 1   | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                      | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>5,5</b>                                  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2343</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1039,5</b>                |                        |                        |  |          | <b>11</b>                                   | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>19</b>                                | <b>6</b> |   |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>231</b>                    |                      | <b>231</b>                   |                        |                        |  |          |   |           |           |             |             |

|   |  |                                |               |    |      |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
|---|--|--------------------------------|---------------|----|------|---------------|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| В.01.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5                           |               |    | 82,5 |               |           |          | 0,5                             | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.02.УП.02  | Специальность                                      | 66                             |               |    |      | 66            |           |          | -                               | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.03.УП.03  | Оркестр  | 66                             |               | 66 |      |               | 8,10      |          | -                               | -         | -         | 1           | 1           |
| В.04.УП.04  | Фортепиано   | 16,5                           |               |    |      | 16,5          |           |          | 0,5                             | -         | -         | -           | -           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |               |    |      |               |           |          | <b>6,5</b>                      | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>2574</b>                    | <b>1303,5</b> |    |      | <b>1270,5</b> |           |          | <b>12</b>                       | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>17,5</b> | <b>18,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |               |    |      |               | <b>21</b> | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>148</b>                     | <b>-</b>      |    |      | <b>148</b>    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |               |    |      | 18            |           |          |                                 | 2         | 2         | 6           | 8           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |               |    |      | 28            |           |          | 2                               | 4         | 8         | 6           | 8           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |               |    |      | 18            |           |          | 1                               | 2         | 4         | 5           | 6           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |               |    |      | 26            |           |          |                                 | 6         | 6         | 6           | 8           |
| К.03.05.  | Сводный хор  |                                |               | 8  |      |               |           |          | 8                               |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Оркестр  |                                |               | 50 |      |               |           |          |                                 |           | 16        | 16          | 18          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |    |      |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                              |               |    |      |               |           |          | 1                               | 1         | 1         | 1           | -           |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |               |    |      |               |           |          |                                 |           |           |             | 2           |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1                              |               |    |      |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |               |    |      |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |               |    |      |               |           |          |                                 |           |           |             |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>5</b>                       |               |    |      |               |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    |

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части самостоятельная работа не предусмотрена.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
 в области музыкального искусства "Фортепиано" (адаптированный)

Срок реализации – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |             |             |           |             |             |            |                |  |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|--|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс   | 3-й класс   | 4-й класс | 5-й класс   | 6-й класс   | 7-й класс  | 8-й класс      |  |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9           | 10                                   | 11          | 12          | 13        | 14          | 15          | 16         | 17             |  |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4246</b>                   | <b>2065</b>            | <b>2181</b>                  |                        |                        |  |             | Количество недель аудиторных занятий |             |             |           |             |             |            |                |  |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3999,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                        |                        |  |             | Недельная нагрузка в часах           |             |             |           |             |             |            |                |  |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                 | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                        |                        |  |             |                                      |             |             |           |             |             |            |                |  |
| ПО.01.УП.01   | Специальность и чтение с листа   | 1777                          | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1,3,5...-15  | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2           | 2           | 2         | 2,5         | 2,5         | 2,5        | 2,5            |  |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 330                           | 198                    |                              | 132                    |                        | 8,10,12,14   |             |                                      |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          |                |  |
| ПО.01.УП.03   | Концертмейстерский класс   | 122,5                         | 73,5                   |                              |                        | 49                     | 13-15  |             |                                      |             |             |           |             |             | 1          | 1/0            |  |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 477                           | 131,5                  | 345,5                        |                        |                        | 12,14,16   |             | 1                                    | 1           | 1           | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5            |  |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |  |             |                                      |             |             |           |             |             |            |                |  |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2-7,9-15   | 8           | 1                                    | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5            |  |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки  | 147                           | 49                     |                              | 98                     |                        | 2,4,6  |             | 1                                    | 1           | 1           |           |             |             |            |                |  |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                  |                        | 8,10,11,12   | 14          |                                      |             |             | 1         | 1           | 1           | 1          | 1,5            |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                        | <b>1776,5</b>                |                        |                        |  |             | <b>5</b>                             | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>7</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>8/7</b>     |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3841,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1776,5</b>                |                        |                        |  |             | <b>10</b>                            | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>20</b>  | <b>18/15,5</b> |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                        |                              |                        |                        |  | <b>38</b>   | <b>9</b>                             |             |             |           |             |             |            |                |  |

|   |  |              |             |              |  |  |  |                                 |           |           |             |             |           |             |                |          |
|---|--|--------------|-------------|--------------|--|--|--|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|----------------|----------|
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                    | <b>246,5</b> | <b>-</b>    | <b>246,5</b> |  |  |  |                                 |           |           |             |             |           |             |                |          |
| В.01.УП.01  | Сольфеджио   | 147,5        | -           | 147,5        |  |  |  | 1                               | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5         | 0,5            | 0,5      |
| В.02.УП.02  | Музицирование/<br>Дополнительный<br>инструмент (орган)   | 99           |             | 99           |  |  |  | -                               | -         | -         | -           | 0,5         | 1         | 1           | 0,5            |          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                |  |              |             |              |  |  |  | <b>6</b>                        | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b>   | <b>9/8</b>     |          |
| <b>Всего максимальная нагрузка с<br/>учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b> |  | <b>4088</b>  | <b>2065</b> | <b>2023</b>  |  |  |  | <b>11</b>                       | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>15,5</b> | <b>17,5</b> | <b>18</b> | <b>21,5</b> | <b>19/16,5</b> |          |
| <b>Всего количество контрольных<br/>уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |  |              |             |              |  |  |  | <b>38</b>                       | <b>9</b>  |           |             |             |           |             |                |          |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                         | <b>158</b>   | <b>-</b>    | <b>158</b>   |  |  |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |           |             |                |          |
| К.03.01.  | Специальность  |              |             | 28           |  |  |  |                                 | 2         | 2         | 4           | 4           | 4         | 4           | 4              | 8        |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |              |             | 34           |  |  |  | 2                               | 2         | 2         | 4           | 4           | 6         | 6           | 8              |          |
| К.03.03.  | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |              |             | 15           |  |  |  |                                 |           |           | 2           | 2           | 3         | 3           | 5              |          |
| К.03.04.  | Ансамбль/Концерт<br>мейстерский класс                    |              |             | 17           |  |  |  |                                 |           |           | 3           | 3           | 3         | 4           | 4              |          |
| К.03.05.  | Сводный хор  |              |             | 60           |  |  |  | 4                               | 8         | 8         | 8           | 8           | 8         | 8           | 8              | 8        |
| К.03.06.  | Слушание музыки  |              |             | 4            |  |  |  | 1                               | 1         | 2         |             |             |           |             |                |          |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>  |              |             |              |  |  |  | <b>Годовой объем в неделях</b>  |           |           |             |             |           |             |                |          |
| ПА.04.01.   | Промежуточная<br>(экзаменационная)                       | 7            |             |              |  |  |  | 1                               | 1         | 1         | 1           | 1           | 1         | 1           | 1              | -        |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                      | 2            |             |              |  |  |  |                                 |           |           |             |             |           |             |                | 2        |
| ИА.04.02.01.  | Специальность  | 1            |             |              |  |  |  |                                 |           |           |             |             |           |             |                |          |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5          |             |              |  |  |  |                                 |           |           |             |             |           |             |                |          |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 0,5          |             |              |  |  |  |                                 |           |           |             |             |           |             |                |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>                                     |  | <b>8</b>     |             |              |  |  |  | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>       | <b>1</b> |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» - 100% от аудиторного времени.
4. При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган) обучающийся в праве выбрать один из предложенных в учебном плане предметов.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 класс – по 4 часа; 4 класс – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5,5 часов; 7-8 классы – по 6,5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган)» – 0,5 часа в неделю. Часы для самостоятельной работы предметов вариативной части не предусмотрены.