

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Фортепиано"

Прием детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Фортепиано" сроком обучения – 8 лет, осуществляется в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет и на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний, где оцениваются:

- Музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- Чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- Музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- Эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Если по результатам прослушивания поступление на выбранную специализацию невозможно, то приемная комиссия может предложить поступающему обучение на другом инструменте.

Формы проверки музыкальных способностей

- Исполнение подготовленной песни.
- Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем
- Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

По итогам индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства **проходной балл** составляет:

ДПОП «Фортепиано» – **от 14 баллов;**

ДПОП «Струнные инструменты» – **от 12 баллов;**

ДПОП «Народные инструменты»:

– баян, домра, аккордеон, балалайка – **от 13 баллов;**

– гитара – от 14 баллов

ДПОП «Духовые и ударные» – **от 13 баллов**

Критерии

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.