

**Требования к поступающим на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
музыкального искусства "Хоровое пение"**

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний, где оцениваются:

- Музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- Чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- Музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- Эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.
- Вокальные данные - оценка голосовых возможностей ребенка.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение. Если по результатам прослушивания поступление на выбранную специализацию невозможно, то приемная комиссия может предложить поступающему обучение на другом инструменте.

Формы проверки музыкальных способностей

- Исполнение подготовленной песни.
- Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
- Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Вокальные данные
Оптимальный (5 баллов)	Пение песен в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запоминать предложенное задание и точно его повторить	Голос имеет красивый тембр, звучит свободно и легко, подвижно, звонко и чисто.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза	Голос звучит глухо, присутствует сип в голосе, носовой призыв
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме	Ошибки в ритме и невыраженный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий	Голос звучит тяжело, сдавлено, присутствуют сильный сип и легкая хрипотца
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий	Голос звучит хрипло, присутствует не смыкание, невозможность воспроизвести звук вообще, отсутствие голоса как такового

**По итогам индивидуального отбора поступающих выстраивается рейтинг,
проходной балл от 16 баллов**