

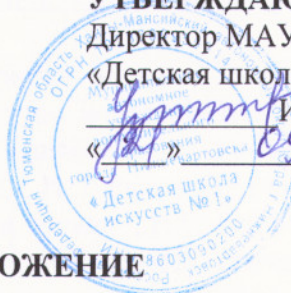
СОГЛАСОВАНО:

Директор департамента по социальной политике администрации города Нижневартовска
Е.П. Князев
« 25 » сентября 2018 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО г. Нижневартовска
«Детская школа искусств №1»
И.В. Чижевская
« 29 » сентября 2018 года



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого городского конкурса по теоретическим дисциплинам

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Открытого городского конкурса по теоретическим дисциплинам среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках муниципальной программы «Развитие культуры и туризма города Нижневартовска на 2014-2020 годы», утвержденной постановлением администрации города Нижневартовска от 29.07.2013 №1540 (с изменениями).

1.3. Организаторы Конкурса:

- департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» (далее – МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»).

1.4. Конкурс проводится с 1 по 2 декабря 2018 года.

1.5. Место проведения Конкурса: г. Нижневартовск, улица 60 лет Октября, д. 11а, МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и сопровождение одаренных обучающихся детских школ искусств и детских музыкальных школ (далее – ДШИ и ДМШ).

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Повышение уровня музыкально-теоретической подготовки обучающихся.

2.2.2. Совершенствование методов и форм работы, способствующих реализации возможностей обучающихся, стимулирующих интерес обучающихся к освоению музыкально-теоретических дисциплин.

2.2.3. Развитие творческой активности обучающихся, умение применять полученные знания в практических деятельности.

2.2.4. Обмен опытом преподавателей в развитии творческих способностей, обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам.

2.2.5. Историческая справка.

История Конкурса берет свое начало с 2000 года, когда управлением культуры города Нижневартовска и инициативной группой преподавателей школ искусств, принято решение о проведении первой городской олимпиады по сольфеджио. В 2007 году Конкурс соединил два теоретических предмета – сольфеджио и музыкальную литературу.

После длительного перерыва, теоретический конкурс возобновил работу в 2014 году на базе МАУДО города Нижневартовска «ДШИ №1» и стал проводиться с интервалом один раз в два года.

В 2016 году Конкурс получил статус открытого Конкурса, что позволило участвовать в нем обучающимся ДШИ и ДМШ Нижневартовского района. Расширилась не только география конкурса, но и его структура. В этом году принять участие

в Конкурсе смогут обучающиеся младших классов учебной дисциплины «Слушание музыки».

На протяжении всей истории Конкурса в качестве членов жюри приглашались преподаватели БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж» – Поздеева Р.П., кандидат искусствоведения, в настоящее время директор МБУДО «Детская школа искусств №1», г. Сургут, Плескач Г.И., Братанов К.В. С 2014 года в составе жюри принимает участие Онешко Л.Н., заведующая секцией теории музыки БУСПО ХМАО-Югры колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск.

В рамках теоретического конкурса проводятся мастер-классы, организованные членами жюри.

3. Номинации, участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Сольфеджио»;
- «Музыкальная литература»;
- «Слушание музыки».

3.2. Номинация «Сольфеджио»

Участниками данной номинации являются обучающиеся 3-6 классов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства со сроком обучения 8/9 лет, 2-5 классов по 5/6 летнему сроку обучения и обучающиеся 7 - 8 классов по программам художественно-эстетической направленности. Количество участников от учреждения и преподавателя не ограничено.

Конкурс в данной номинации проводится по следующим группам:

- 1 группа – обучающиеся 3 классов, в том числе обучающиеся 2 класса 5-летнего срока обучения;
- 2 группа - обучающиеся 4 классов, в том числе обучающиеся 3 класса 5-летнего срока обучения;
- 3 группа - обучающиеся 5 классов, в том числе обучающиеся 4 класса 5-летнего срока обучения;
- 4 группа - обучающиеся 6 классов, в том числе обучающиеся 5 класса 5-летнего срока обучения;
- 5 группа - обучающиеся 7 классов (в том числе обучающиеся 6 класса дополнительного года обучения);
- 6 группа - обучающиеся 8 классов ранней профессиональной ориентации.

3.3. Номинация «Музыкальная литература».

Участники данной номинации – обучающиеся 6 классов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства со сроком обучения 8/9 лет и 7-8 классов по программам художественно-эстетической направленности. Количество участников от учреждения и преподавателя не ограничено.

3.4. Номинация «Слушание музыки».

Участники данной номинации – обучающиеся 3 и 4 классов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства со сроком обучения 8/9 лет. Количество участников от учреждения и преподавателя не ограничено.

3.5. Каждый участник в письменных и устных заданиях выступает под номером, полученным при регистрации, согласно жеребьевке.

4. Программные требования

4.1. Номинация «Сольфеджио»

Конкурсные испытания состоят из письменных и устных заданий, составленных с учетом требований учебной программы для ДШИ и ДМШ по сольфеджио, и включают следующие виды заданий:

- одnogолосный мелодический диктант;
- слуховой анализ вне лада;
- слуховой анализ в ладу и аккордовая последовательность – для 6-7(8) классов;
- теоретические задания;
- чтение с листа одnogолосной мелодии;
- домашнее задание – пение песни/романса с аккомпанементом или без аккомпанеента.

4.1.2. В связи с тем, что конкурс проводится в первой половине учебного года, программные требования каждого класса соответствуют требованиям предыдущего года обучения, а именно задания в 3 классе соответствуют программным требованиям 2 класса, в 4 классе соответствуют 3 классу и т.д.

4.1.3. Одnogолосный музыкальный диктант.

Обязательная предварительная настройка и объявление тональности. Диктант исполняется 10 раз, время написания 25-30 минут.

3 класс:

Объем – 8-тактовый период, одготональный, повторного строения.

Размер – 2/4, 3/4.

Тональности – мажорные до 2-х знаков, минорные с 1-м знаком (натуральный и гармонический вид).

Метроритм – восьмые, четвертные, половинные, четверть с точкой восьмая, четыре шестнадцатых.

4 класс:

Объем – 8-тактовый период, одготональный.

Размер – 2/4, 3/4.

Тональности – до 3-х знаков, (минор - 3 видов).

Метроритм – четверть с точкой и восьмая, восьмая и 2 шестнадцатых, 2 шестнадцатых и восьмая, 4 шестнадцатых.

5 класс:

Объем – 8-тактовый период, одготональный.

Размер – 2/4, 3/4, 4/4.

Тональности – до 4-х знаков, (минор - 3 видов).

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + пунктирный ритм, внутритактовая синкопа.

6 класс:

Объем – 8-тактовый период, одготональный.

Размер – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Тональности – до 5-х знаков, (минор - 3 видов).

Альтерация – хроматизм проходящий и вспомогательный.

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + триоль.

7 класс:

Объем – 8-тактовый период, одготональный с отклонениями в родственные тональности.

Размер – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Тональности – до 5-х знаков, мажор - 2 вида, минор - 3 вида.

Альтерация – хроматизм проходящий и вспомогательный.

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + триоль.

8 класс:

Объём – 8-тактовый период, однотональный с отклонениями в родственные тональности.

Размер – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

Тональности – до 6-и знаков, мажор -2 вида, минор - 3 вида.

Альтерация – хроматизм проходящий и вспомогательный.

Секвенция – диатоническая.

Метроритм – прежний + триоль.

4.1.4. Слуховой анализ.

Вне лада - 10 элементов: *moderato*, в размере 6/4, последовательность элементов проигрывается 2 раза. В ладу – аккордовая последовательность проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями (четвертными и половинными). Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4. Запись нотами, под аккордами подписать обозначения.

3 класс:

Вне лада – диатонические интервалы (кроме сексты и септимы), M5/3, B5/3, звукоряды - натуральный мажор, минор натуральный и гармонический.

4 класс:

Вне лада – диатонические интервалы (кроме септимы), M5/3, B5/3 без обращений, звукоряды - натуральный мажор, 3 вида минора.

5 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, M5/3, B5/3 с обращениями, D7, звукоряды - натуральный мажор, 3 вида минора.

6 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, M5/3, B5/3 с обращениями, Ум.5/3, D7 с обращением, звукоряды - натуральный мажор, 3 вида минора.

В ладу - аккордовая последовательность (7-8 аккордов), трезвучия главных ступеней с обращениями, D7. Проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями.

7 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, ув.2, ум.7, M5/3, B5/3 с обращениями, Ум.5/3, Ув.5/3, D7 с обращением, MVII7, УмVII7 без обращений, звукоряды – 2 вида мажора, 3 вида минора.

В ладу - аккордовая последовательность (8 аккордов), трезвучия главных ступеней с обращениями, D7 с обращением.

Проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями.

8 класс:

Вне лада – все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, ув.2, ум.7, ув.5, ум.4, M5/3, B5/3 с обращениями, Ум.5/3, Ув.5/3, D7 с обращением, MVII7, УмVII7, II7 без обращений, звукоряды – 2 вида мажора, 3 вида минора.

В ладу - аккордовая последовательность (8 аккордов), трезвучия главных ступеней с обращениями, Ув.5/3, Ум.5/3, D7 с обращением, MVII7, УмVII7, II7.

Проигрывается 6 раз в умеренном темпе равными длительностями.

4.1.5. Теоретические задания.

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестов, кроссвордов, заданий на построение, гармонический анализ, на определение в нотном тексте интервалов, аккордов, ступеней лада, ритмических групп, формы, на знание буквенной нотации, нот басового ключа, на знание терминологии. Задания сформированы согласно программным требованиям.

4.1.6. Чтение с листа.

Степень трудности - на класс ниже. Предоставляется время для подготовки.

4.1.7. Домашнее задание.

Сольное исполнение участником песни или романса с аккомпанементом или а саррелла. Возможно сопровождение на инструменте по специальности.

4.2. Номинация «Слушание музыки».

Тема конкурса – «Сказка в музыке». Конкурсные испытания состоят из следующих заданий:

4.2.3. Музыкальная викторина (7 пьес из предложенного списка, возможно неаутентичное исполнение)

Список произведений для подготовки к викторине:

1. Р. Шуман «Дед Мороз» из цикла «Альбом для юношества»
2. Э. Григ «Шествие гномов»
3. М. Равель «Дурнушка, императрица пагод» из цикла «Моя Матушка-Гусыня»
4. П. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»
5. П. Чайковский «Баба-Яга» из цикла «Детский альбом»
6. М. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «Картинки с выставки»
7. Н. Римский – Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» – три темы
8. Н. Римский-Корсаков. Вступление к опере «Золотой петушок»
9. Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»
10. С. Слонимский «Марш Бармалея»
11. М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
12. С. Прокофьев «Петя и волк» (тема кошки)

4.2.4. Письменное задание (вопросы, тесты, кроссворды, изображения).

Задания в рамках основной темы конкурса связаны со следующими знаниями:

- портреты композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, Р. Шуман, Э. Григ, М. Равель, М. Глинка, Н. Римский-Корсаков);
- средства музыкальной выразительности;
- музыкальные инструменты, входящих в состав симфонического оркестра;
- простые жанры вокальной и инструментальной музыки, танцы (вальс, тарантелла, полька, менуэт, мазурка), марши, музыкальные особенности указанных жанров;
- детские циклы композиторов: М. Равель «Моя Матушка-Гусыня», П. Чайковский «Детский альбом», Р. Шуман «Альбом для юношества», С. Прокофьев «Детская музыка», К. Сен-Санс «Карнавал животных»;
- П. Чайковский балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик» - их авторы, содержание, герои, балетные номера (сцена с мышами 1д. из «Щелкунчика», герои сказок Ш. Перро из 3 действия «Спящей красавицы»).

4.2.5. Творческое задание (домашняя работа) – сочинение стихотворения о музыке, музыкальном инструменте, о любимом композиторе, музыкальном произведении (возможно исполнение).

4.3. Номинация «Музыкальная литература».

Требования к проведению конкурса основаны на программных требованиях предмета «Музыкальная литература» для ДМШ, ДШИ (Примерная программа МК РФ 2002 год автор А.И. Лагутин).

Тема конкурса – «Музыкальный романтизм. Творчество Ф. Шуберта и Ф. Шопена».

Конкурсные испытания состоят из следующих заданий.

4.3.1. Музыкальная викторина. 10 номеров из предложенного материала:

Ф. Шуберт: песни «Форель», «Серенада», «Баркарола», «Аве, Мария», баллада «Лесной царь»; из вокального цикла «Прекрасная мельничиха» - В путь, Куда, Моя, Охотник, Мельник и ручей, Колыбельная ручья; из вокального цикла «Зимний путь» - Спокойно спи, Весенний сон, Шарманщик; вальс си минор; экспромт Ми-бемоль мажор; музыкальный момент фа минор; симфония «Неоконченная» 1,2 части.

Ф. Шопен: мазурки – до мажор (оп.56 №2), си-бемоль мажор (оп.7 №1), ля минор (оп.68 №2); полонез ля мажор (оп.40 №1); вальс до-диез минор (оп.64 №2); прелюдии (оп.28) ми минор (№4), ля мажор (№7), до минор (№20); этюды оп 10. – ми мажор (№3), до минор (№12); ноктюрн фа минор (оп.55 №1)

4.3.2. Письменное задание: вопросы, тесты, изображения (портреты композиторов-романтиков, виды городов и мест пребывания композиторов Ф. Шуберта и Ф. Шопена), кроссворды, таблицы, нотные фрагменты - музыкальные темы, указанные в списке викторины.

Задания связаны с высказываниями о композиторах, фактами биографий композиторов, главными датами их жизни и творчества, городами, местами пребывания и поездок, творческими установками, дружескими связями, историей создания произведений, сюжетами, литературными источниками, жанрами творчества, их особенностями. Также задания потребуют знание основных принципов романтизма, фамилий композиторов – романтиков, стран их рождения.

5. Регламент работы жюри конкурса

5.1. Жюри конкурса осуществляет оценку выполнения конкурсных заданий путем подсчета баллов согласно критериям, представленным в разделе 6 настоящего Положения.

5.2. Основанием для награждения служит заключение жюри, оформленное итоговым протоколом, подписанным всеми членами жюри.

5.3. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

5.4. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

5.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

5.6. Жюри конкурса утверждается организационным комитетом Конкурса не позднее 31 октября 2018 года

6. Критерии оценки конкурсантов

6.1. Номинация «Сольфеджио».

Участники конкурса в номинации «Сольфеджио» выступают в индивидуальном соревновании.

Одноголосный музыкальный диктант – 10 баллов: мелодическая и ритмическая точность; верная группировка длительностей в такте; указание соответствующего размера и ключевых знаков.

Слуховой анализ – 5 баллов: точность определения и грамотность обозначения элементов музыкального языка в ладу и вне лада.

Теоретические задания – 5 заданий - 10 баллов: полный точный ответ оценивается в 2 балла, неполный ответ и (или) неточный в 1 балл, неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Чтение с листа – 10 баллов: демонстрация навыка настройки, чистота интонации; ритмическая точность, соблюдение темпа, ощущение фразировки, выразительность исполнения, дирижирование или тактирование.

Домашнее задание – 10 баллов: интонационно чистое исполнение песни / романса с аккомпанементом или а саррелла, музыкально-эмоциональная передача художественного образа произведения.

6.2. Номинация «Слушание музыки».

Участники конкурса в номинации «Слушание музыки» выступают в индивидуальном соревновании.

6.2.1. Музыкальная викторина:

1 балл - полный ответ (композитор и название произведения).

Если произведение является частью более крупного произведения, необходимо указать название цикла, сюиты, альбома, оперы или балета, частью которого оно является.

0,5 балла - неполный ответ.

0 баллов - отсутствие ответа.

6.2.2. Письменное задание: каждый верный ответ оценивается одним баллом (в многосоставном задании 1 балл дается за каждый верный ответ).

6.2.3. Творческое задание оценивается по 10-ти бальной системе на усмотрение членов жюри.

Итоговая оценка на конкурсе является суммарной – складываются все баллы, полученные за каждое из выполненных заданий. Участники, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями.

6.3. Номинация «Музыкальная литература».

Участники конкурса в номинации «Музыкальная литература» выступают в индивидуальном соревновании.

6.3.1. Музыкальная викторина.

1 балл - полный ответ (композитор; название произведения; наименование прозвучавшего фрагмента (тема симфонии, часть вокального или инструментального цикла).

0,5 балла - неполный ответ.

0 баллов - отсутствие ответа.

6.3.2. Письменное задание.

Каждый верный ответ оценивается одним баллом. В многосоставном задании 1 балл дается за каждый верный ответ.

Итоговая оценка на конкурсе является суммарной – складываются все баллы, полученные за каждое из выполненных заданий. Участники, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями.

7. Награждение участников конкурса

7.1. В соответствии с решением жюри участникам Конкурса в номинациях «Музыкальная литература», «Сольфеджио» (в каждой группе), присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов, призов) (Приложение 4):

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;

7.2. Участникам, не занявшим призовых мест, выдаются дипломы участников Конкурса (Приложение 5).

7.3. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы в номинациях;
- присуждать Гран-при.

7.4. Преподаватели, подготовившие Лауреата I, II, III степени и Гран-при награждаются дипломами за подготовку лауреата Конкурса (Приложение 6).

7.5. Члены жюри награждаются благодарственными письмами директора департамента по социальной политике администрации города (Приложение 7).

8. Организационный комитет Конкурса

8.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

8.2. Состав оргкомитета:

- Чижевская Ирина Вячеславовна, директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», председатель оргкомитета;

- Комзалова Алена Юрьевна – начальник отдела дополнительного образования в области искусств управления культуры департамента по социальной политике администрации города Нижневартовска;

- Гладовская Алла Васильевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

- Жеребцова Светлана Дмитриевна - заместитель директора по научно-методической работе МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

- Тычина Татьяна Николаевна - преподаватель теоретического отдела МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

- Соснина Лидия Михайловна - преподаватель теоретического отдела МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

- Гришанина Виктория Руслановна – художник-оформитель МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

8.3. В обязанности оргкомитета Конкурса входит:

- решение организационных вопросов по проведению Конкурса;

- информационно-методическое и документационное сопровождение Конкурса;

- организация работы жюри Конкурса;

- информирование образовательных учреждений о проведении и итогах Конкурса;

- встреча и размещение членов жюри и гостей Конкурса;

- подготовка торжественного награждения по итогам проведения Конкурса.

9. Финансовые условия конкурса

9.1. Обучающиеся учреждений дополнительного образования, подведомственных департаменту по социальной политике администрации города Нижневартовска, участвуют бесплатно.

9.2. Иногородние конкурсанты оплачивают вступительный взнос в размере 500 рублей.

9.3. Денежные средства, полученные в качестве вступительного взноса, направляются на покрытие расходов Конкурса. В случае неявки участника на Конкурс по причине, не зависящей от организаторов конкурса, вступительный взнос не возвращается.

9.4. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

9.5. Контактный телефон по вопросам оплаты: 8 (3466) 41-04-06 Ендовицкая Юлия Александровна (главный бухгалтер).

10. Порядок подачи заявки на участие в Конкурсе

10.1. Участники предоставляют в оргкомитет до 1 ноября 2018 года на электронный адрес dsh1-nv@mail.ru следующие документы:

- анкета-заявка (формат А4) PDF или Word (Приложение 1);

- копия свидетельства о рождении или паспорта;

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

- квитанция об оплате организационного взноса (Приложение 3);
- данные приезда и отъезда иногородних конкурсантов, вид транспорта.

10.2. Обо всех изменениях, указанных в анкете-заявке, необходимо сообщить в оргкомитет Конкурса **до 29 ноября 2018 года**. Контактное лицо – Гладовская Алла Васильевна, тел. 8(3466)41-04-09.

10.3. Расходы по пребыванию участников на Конкурсе несет направляющая сторона.

10.4. Ответственность за организацию и осуществление перевозки детей к месту проведения конкурса (г. Нижневартовск, ул. 60 лет Октября 11а) несет направляющая образовательная организация.

10.5. В случае осуществления организованной перевозки группы детей, направляющая сторона в срок не позднее 5 рабочих дней до начала Конкурса предоставляет в оргкомитет копии документов, предусмотренных межведомственным приказом № 235-р/206/62/09-ОД-29/01-09/204/26/38-П-120/449/44/78 от 31.05.2018 «Об организации перевозок автотранспортными средствами организованных групп детей к месту проведения спортивных, оздоровительных, культурно-массовых мероприятий на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и обратно».

АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в Открытом городском конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам

1. Наименование направляющей образовательной организации, почтовый адрес с указанием телефона, факса, e-mail

2. Ф.И.О. (полностью) руководителя образовательного учреждения

3. Ф.И.О. участника (полностью)

4. Класс, специализация

5. Дата рождения

6. Адрес

7. Данные свидетельства о рождении/паспорта (серия, номер, кем и когда выдан)

8. Ф.И.О. преподавателя (полностью), подготовившего участника

9. Номинация (сольфеджио, музыкальная литература)

10. Дата подачи заявки

11. С условиями конкурса ознакомлен (а)

12. ФИО, должность, телефон ответственного за анкету

13. Контактное лицо, телефон/факс, электронная почта

Подпись директора учреждения

« _____ » _____ 2018 года

Директору
 МАУДО г. Нижневартовска
 «ДШИ № 1»
 И.В. Чижевской

от _____

 (Ф.И.О. родителя участника конкурса)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
 паспорт: серия _____ номер _____, кем _____ и когда _____ выдан
 _____, проживающий по
 адресу: _____

даю свое согласие своей волей и в своем интересе на обработку персональных
 данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

 (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация)

с целью:

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия
 (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется
 Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку
 персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я
 могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

 Дата

 Ф.И.О.

 Подпись

Директору
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ № 1»
И.В.Чижевской

от _____

(Ф.И.О. участника конкурса)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
Ф.И.О. участника

паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда выдан

_____, проживающий по
адресу: _____

даю согласие на обработку моих персональных данных.

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

Дата

Ф.И.О.

Подпись

Для обучающихся старше 14 лет

Квитанция на оплату организационного взноса

Идентификатор		Форма НГД-4		
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 8603090200 КПП 860301001 департамента финансов Нижневартовска, (МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ№ 1" 808.73.001.8) ТС 08.02.00 <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>			
	р/с № 40701810571693000007 <small>(номер счета получателя платежа)</small>			
	РКЦ НИЖ НЕВАРТОВСК Г. НИЖ НЕВАРТОВСК <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>			
	БИК 047169000		к/с	
	ОКТМО 71875000			
	Оргвзнос за участие в Открытом городском конкурсе по теоретическим дисциплинам ТС 08.02.00 КОСГУ 189 КБК 04607030000000000189 <small>(наименование платежа)</small>			
	Дата	Сумма платежа	500,00	
	<small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>			
	Кассир	Плательщик		
	КВИТАНЦИЯ	ИНН 8603090200 КПП 860301001 департамента финансов Нижневартовска, (МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ№ 1" 808.73.001.8) ТС 08.02.00 <small>(ИНН и наименование получателя платежа)</small>		
р/с № 40701810571693000007 <small>(номер счета получателя платежа)</small>				
РКЦ НИЖ НЕВАРТОВСК Г. НИЖ НЕВАРТОВСК <small>(наименование банка и банковские реквизиты)</small>				
БИК 047169000		к/с		
ОКТМО 71875000				
Оргвзнос за участие в Открытом городском конкурсе по теоретическим дисциплинам ТС 08.02.00 КОСГУ 189 КБК 04607030000000000189 <small>(наименование платежа)</small>				
Дата		Сумма платежа	500,00	
<small>(Ф.И.О., адрес плательщика)</small>				
Кассир		Плательщик		

Департамент по социальной политике администрации города
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

ДИПЛОМ
Лауреата I степени
вручается

Иванову Ивану
обучающемуся

(наименование учреждения)

преподаватель Иванов И.И.

Председатель жюри:

Члены жюри:

г. Нижневартовск
2018

Департамент по социальной политике администрации города
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

ДИПЛОМ
участника конкурса
вручается

Иванову Ивану
обучающемуся

(наименование учреждения)

преподаватель Иванов И.И.

Председатель жюри:

Члены жюри:

г. Нижневартовск
2018

Департамент по социальной политике администрации города
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

Иванову
Ивану Ивановичу
преподавателю

(наименование учреждения)

за подготовку лауреата конкурса

Председатель жюри:

Члены жюри:

г. Нижневартовск
2018

Департамент по социальной политике администрации города

**ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

Иванову

Ивану Ивановичу

за работу в составе жюри конкурса

Директор департамента
по социальной политике
администрации города

Е.П. Князев

г. Нижневартовск
2018