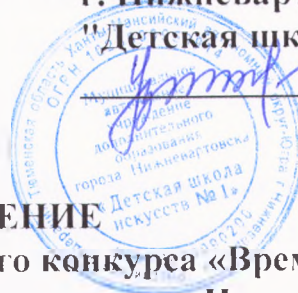


УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
г. Нижневартовска

"Детская школа искусств №1"
И.В. Чижевская



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении I тура Городского конкурса «Времена года»
в номинациях «Музыкальное исполнительство: Инструментальные и
камерные ансамбли. Оркестры. Хоры. Искусство аккомпанемента»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I тура открытого городского конкурса «Времена года» в номинации «Музыкальное исполнительство»: Инструментальные и камерные ансамбли. Оркестры. Хоры. Искусство аккомпанемента» (далее – Конкурс).

1.2. Место проведения Конкурса: г. Нижневартовск, улица 60 лет Октября, д. 11а, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств №1» (далее – школа).

1.3. В 2020 году Конкурс посвящен Году памяти и славы в России в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 08.07.2019 №327 "О проведении Года памяти и славы в Российской Федерации".

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – сохранение и развитие традиций ансамблевого музицирования среди детей и молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Развитие интереса обучающихся к различным формам коллективного исполнительства.

2.2.2. Повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства города.

2.2.3. Создание условий для творческой самореализации обучающихся музыкальных отделений образовательных организаций.

2.2.4. Стимулирование творческого и профессионального роста обучающихся и преподавателей.

2.2.5. Развитие и укрепление творческих контактов обучающихся и преподавателей.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 02.03.2020 по 15.03.2020 в соответствии с графиком проведения конкурса по отделениям школы. Уточнение сроков возможно по согласованию с членами жюри.

3.2. Последний срок подачи заявок 28.02.2020 г.

3.3. План проведения конкурса:

14.03.2020 – музыкальное отделение (народные инструменты)
14.03.2020 – музыкальное отделение (фортепиано)
13.03.2020 – хоровое отделение (17:00 большой зал)
11.03.2020 (16:30 малый зал) - оркестровое отделение (струнные, духовые и ударные инструменты)

4. Номинации Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
- 4.1.1. "Фортепианный ансамбль";
 - 4.1.2. "Инструментальный ансамбль" (струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты);
 - 4.1.3. "Ансамбли народных инструментов";
 - 4.1.4. "Камерный ансамбль";
 - 4.1.5. "Оркестры";
 - 4.1.6. "Хор";
 - 4.1.7. "Искусство аккомпанемента".
- 4.2. Номинации Конкурса: "Фортепианный ансамбль", "Инструментальный ансамбль", "Ансамбли народных инструментов", распределяются на следующие группы:
- 4.2.1. I группа: малые формы (дуэты, трио, квартеты);
 - 4.2.2. II группа: большие формы (от 5 до 14 человек);
 - 4.2.3. III группа: Учитель-ученик.
- 4.3. Номинация "Хор" распределяется на две группы:
- 4.3.1. I группа: хоровые коллективы хоровых отделений детских школ искусств и детских музыкальных школ (далее – образовательные организации);
 - 4.3.2. II группа: хоровые коллективы музыкальных отделений образовательных организаций.
- Численность коллектива от 20 человек и более.
- 4.4. Номинация "Оркестр" - без деления на инструментальные составы, численность коллектива от 15 человек и более.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся школы. Допускается участие преподавателей, а также обучающихся, не старше 18 лет, завершивших обучение ранее года проведения конкурса, не являющихся учащимися средних специальных и высших учебных заведений сферы культуры и искусства, в номинациях:

5.1.1. "Искусство аккомпанемента" (в качестве иллюстратора: вокалиста, исполнителя на струнно-смычковых, струнно-щипковых, духовых и ударных инструментах);

5.1.2. "Ансамбль" (не более 25% процентов от общей численности коллектива)

5.1.3. "Оркестр" (не более 25% преподавателей от общей численности коллектива);

5.1.4. "Хор" (только в возрастной категории "старший хор" и без участия преподавателей, но не более 25% от общей численности коллектива).

5.2. Участники Конкурса распределяются по следующим возрастным категориям.

5.2.1. Номинации конкурса "Фортепианный ансамбль", "Инструментальный ансамбль", "Ансамбли народных инструментов":

I группа: малые формы (дуэты, трио, квартеты):

- до 10 лет (включительно);

- 11-12 лет;

- от 13 лет и старше.

II группа: большие формы (от 5 до 14 человек):

- 9-11 лет;

- от 12 лет и старше.

III группа: Учитель-ученик:

- до 12 лет (включительно);

- от 13 лет и старше.

5.2.2. Номинация "Искусство аккомпанемента":

- до 12 лет (включительно);

- от 13 лет и старше.

5.2.3. Участники каждой группы в номинации "Хор", распределяются по возрастным категориям:

– 1-3 класс (младший хор);

– 4-5 класс (средний хор);

– 6-8 класс (старший хор).

5.2.4. Участниками номинации "Камерный ансамбль" являются только обучающиеся.

5.3. Возраст участников Конкурса во всех номинациях определяется на 24 апреля 2020 года. В группах от 3-х человек и выше возрастная категория определяется по процентному соотношению участников в ансамбле (70% участников ансамбля должно соответствовать заявленной возрастной категории).

6. Программные требования

6.1. Конкурсные программные требования в номинации "Фортепианный ансамбль" для исполнения всех возрастных групп: два разнохарактерных, разно стиливых произведения по выбору участника, с обязательным включением одного произведения русской или зарубежной классики. В конкурсном выступлении не допускаются исполнения сочинений одного автора.

6.2. Конкурсные программные требования в номинации "Инструментальный ансамбль" для исполнения всех возрастных групп:

6.2.1. Произведение кантиленного характера;

6.2.2. Виртуозное произведение;

6.2.3. Для I-ой группы пункт 5.2.1. (до 10 лет включительно) допустимо исполнение двух разнохарактерных произведений;

6.3. Конкурсные программные требования в номинации "Ансамбли народных инструментов" для исполнения всех возрастных групп:

6.3.1. Обработка народной или популярной музыки;

6.3.2. Произведение по выбору (приветствуется военная тематика).

6.4. Конкурсные программные требования в номинации "Оркестр":

6.4.1. Переложение произведения отечественного или зарубежного композитора;

6.4.2. Произведение популярной или народной музыки (приветствуется военная тематика)

6.5. Конкурсные программные требования и уровень сложности в номинации "Хор":

6.5.1. Хоры хорового отделения.

6.5.2. Младший хор:

- Произведение русского или зарубежного композитора классика;

- Народная песня или обработка народной песни;

- Произведение по выбору (приветствуется военная тематика).

(одноголосное пение с элементами двухголосия, исполнение а capella на усмотрение руководителя)

6.5.3. Средний и старший хор:

- Произведение русского или зарубежного композитора классика;

- Народная песня или обработка народной песни; духовное произведение;

- Произведение по выбору (приветствуется военная тематика).

(двух, трехголосие, элементы четырехголосия, одно из произведений исполняется а capella).

6.5.4. Хоры музыкального отделения.

6.5.5. Младший хор:

- Два разнохарактерных произведения;

(одноголосное исполнение);

6.5.6. Средний и старший хор:

- Произведение русского или зарубежного композитора классика;

- Произведение по выбору (приветствуется военная тематика)

(двухголосие, элементы трехголосия, исполнение а capella на усмотрение руководителя);

6.6. Конкурсные программные требования в номинации "Камерный ансамбль": одно произведение крупной формы: старинная соната (2 части), части классической сонаты (сонатное allegro, II-III части), сюиты).

6.7. Конкурсные программные требования в номинации "Искусство аккомпанемента"

6.7.1. Произведения отечественного или зарубежного композитора-классика;

6.7.2. Произведение по выбору.

6.8. Время исполнения конкурсной программы во всех номинациях не должно превышать 10-ти минут. В конкурсной программе могут быть использованы оригинальные произведения, авторские или концертные переложения симфонической музыки для 2-х фортепиано или фортепиано в четыре руки.

6.9. Конкурсная программа во всех номинациях исполняется наизусть. Допускается исполнение конкурсной программы по нотам в номинациях

"Камерный ансамбль", "Искусство аккомпанемента" и в группе "Учитель-ученик" (только преподавателем).

7. Жюри Конкурса и регламент работы

7.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей школы.

7.2. Номинация «Хор»:

- Председатель жюри - Чижевская И.В., директор школы;
- Волкова Е.П. - заместитель директора по УВР;
- Дьяконова И.И. - преподаватель хорового отделения;
- Портнова И.М. - преподаватель хорового отделения.

7.3. Номинация «Ансамбли народных инструментов», «Оркестры»

- Председатель жюри - Чижевская И.В., директор школы;
- Волкова Е.П. - заместитель директора по УВР;
- Долгова З.П. - преподаватель отделения народных инструментов;
- Кадушников А.А. - преподаватель народного отделения.

7.4. Номинация «Инструментальный ансамбль» (струнные, духовые и ударные инструменты), «Камерный ансамбль»

- Председатель жюри - Чижевская И.В., директор школы;
- Волкова Е.П. - заместитель директора по УВР;
- Герасина Г.И. - преподаватель оркестрового отделения;
- Тарасов П.А. - преподаватель отделения духовые и ударные инструменты.

7.5. Номинация «Фортепианный ансамбль»

- Председатель жюри - Чижевская И.В., директор школы;
- Волкова Е.П. - заместитель директора по УВР;
- Федулова И.А. - преподаватель фортепианного отделения;
- Комарова С.А. - преподаватель фортепианного отделения.

7.6. Жюри Конкурса осуществляет оценку исполнения конкурсных выступлений путем подсчета баллов согласно критериям, представленным в разделе 8 настоящего Положения.

Члены жюри при оценке программы Конкурса соблюдают принципы: объективности, профессионализма, независимости.

7.7. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

7.8. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

7.9. Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

7.10. В соответствии с решением жюри, победители конкурса принимают участие во II туре конкурса.

8. Критерии оценки конкурсантов

8.1. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе и критериям: музыкальность, чувство ритма, исполнительское мастерство и техника исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара программным требованиям, возрастной категории и возможностям исполнителя.

10 баллов – яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования программы детской школы искусств. В интерпретации произведений присутствует стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, с пониманием жанровых и стилистических особенностей, с ясным пониманием художественного замысла композитора.

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически качественно, артистично. Исполнитель демонстрирует звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

7 баллов – стабильное музыкальное исполнение программы, не отличающейся технической сложностью, но привлекающей продуманной сбалансированностью и стилистическим разнообразием произведений, а также заинтересованным отношением к их исполнению.

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное;

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности;

От 4 до 1 балла – программа не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

Приложение 1
к Положению о проведении Открытого городского
конкурса "Времена года"

АНКЕТА-ЗАЯВКА
(для участников I группы)
Ансамбли малых форм
для участия в Открытом городском конкурсе "Времена года"

1. Наименование учреждения _____

2. Сведения об участниках:

Ф. И. О. _____

Дата рождения _____

Данные паспорта, свидетельства (с приложением копий) _____

3. Конкурсная программа не более 10 минут (с указанием продолжительности номера)

1) _____

2) _____

4. Номинация _____

5. Возрастная группа _____

6. Ф.И.О. преподавателя полностью _____

7. Ф.И.О. концертмейстера полностью _____

8. Контактное лицо, телефон/факс, электронная почта _____

Подпись директора учреждения _____

" _____ " _____ 2020 года

Приложение 2
к Положению о проведении Открытого городского
конкурса "Времена года"

АНКЕТА-ЗАЯВКА

(для участников 2 группы)

Ансамбли больших форм

для участия в Открытом городском конкурсе "Времена года"

1. Наименование учреждения _____

2. Сведения о коллективе (название, количественный состав участников)

3. Конкурсная программа не более 10 минут *(с указанием продолжительности номера)*
 - 1) _____
 - 2) _____
4. Номинация _____
5. Возрастная группа _____
6. Ф.И.О. преподавателя полностью _____
7. Ф.И.О. концертмейстера полностью _____
8. Контактное лицо, телефон/факс, электронная почта _____

Подпись директора учреждения _____

" _____ " _____ 2020 года

Приложение 3
к Положению о проведении Открытого городского
конкурса "Времена года"

АНКЕТА-ЗАЯВКА

(для участников 3 группы)

Учитель – ученик

для участия в Открытом городском конкурсе "Времена года"

1. Наименование учреждения _____
2. Конкурсная программа не более 10 минут *(с указанием продолжительности номера)*
 - 1) _____
 - 2) _____
3. Номинация _____
4. Возрастная группа _____
5. Ф.И.О. преподавателя полностью _____
6. Ф.И.О. концертмейстера полностью _____
7. Контактное лицо, телефон/факс, электронная почта _____

Подпись директора учреждения _____

" _____ " _____ 2020 года

Приложение 4
к Положению о проведении Открытого городского
конкурса "Времена года"

АНКЕТА-ЗАЯВКА
Оркестры
для участия в Открытом городском конкурсе "Времена года"

1. Наименование учреждения _____

2. Сведения о коллективе (название, количественный состав участников) _____

3. Номинация _____
4. Конкурсная программа (*с указанием продолжительности номера*)
 - 1) _____
 - 2) _____
5. Ф.И.О. руководителя полностью _____
6. Контактное лицо, телефон/факс, электронная почта _____

Подпись директора учреждения _____

" " _____ 2020 года

Приложение 5
к Положению о проведении Открытого городского
конкурса "Времена года"

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Хоры

для участия в Открытом городском конкурсе "Времена года"

1. Наименование учреждения _____

2. Сведения о коллективе (название, количественный состав участников) _____

3. Номинация _____

4. Возрастная категория _____

5. Ф.И.О. руководителя _____

6. Ф.И.О. концертмейстера _____

7. Конкурсная программа *(с указанием продолжительности номера)*

1) _____

2) _____

6. Контактное лицо, телефон/факс, электронная почта _____

Подпись директора учреждения _____

" _____ " _____ 2020 года

Приложение 6
к Положению о проведении Открытого городского
конкурса "Времена года"

АНКЕТА-ЗАЯВКА
Искусство аккомпанемента
для участия в Открытом городском конкурсе "Времена года"

1. Наименование учреждения _____

2. Сведения об участниках:

Ф. И. О. _____

Дата рождения _____

Данные паспорта, свидетельства (с приложением копий)

3. Конкурсная программа не более 10 минут (с указанием продолжительности номера)

1) _____

2) _____

4. Номинация _____

5. Возрастная группа _____

6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

7. Ф.И.О. иллюстратора (полностью) _____

8. Контактное лицо, телефон/факс, электронная почта _____

Подпись директора учреждения _____

" _____ " _____ 2020 года