

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Детская школа искусств №1»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И АНИМАЦИЯ»

для обучающихся в возрасте от 10 лет

срок реализации 1 год

г. Нижневартовск, 2022

Принято:
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
Протокол № 5 от 31.08.2022

Утверждаю:
Директор
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
И.В. Чижевская
Приказ № _____ от 31.08.2022

Разработчик: Медведева Олеся Анатольевна, преподаватель
художественных дисциплин;

Корректор: Гладовская Алла Васильевна, заместитель директора по
научно-методической работе

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Организационно-педагогические условия
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство и анимация» (далее – Программа) разработана МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее - школа) с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Рекомендаций Минкультуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 2.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел".

- кадрового потенциала и материально-технических условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- лучшие традиции художественного образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей).

1.3. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является

художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

1.4. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. По окончании обучения по Программе ребенок старше 10 лет может по желанию родителей (законных представителей) пройти вступительные экзамены и начать освоение предпрофессиональной программы в области художественного искусства.

1.5. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным школой.

1.6. Форма обучения - очная. Занятия проводятся в группах, количество детей в среднем 5 человек. Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами.

1.7. Срок обучения - 1 год. Занятия проводятся три раза в неделю по одному или двум урокам в учебный день. Продолжительность одного урока - 40 минут. В конце курса выдается справка об успешном прохождении ребенком обучения.

2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения обучающимися программы:

- создания яркого, пластичного, эмоционального образа «героя» а также его «окружения».
- поэтапной работы над созданием мультфильма;
- работы как в коллективе, так и самостоятельно;
- работы над съемкой мультфильма с учетом выразительных возможностей материала, освоение различных техник работы;
- обращения с техникой для съемок и создания мультфильма;
- умением ставить неординарную задачу и решать ее на соответствующем профессиональном уровне.
- работы над монтажом мультфильма с учетом выразительных возможностей материала, освоение различных приемов работы;
- обращения с монтажными программами и техникой для создания мультфильма;

- работы как в коллективе, так и самостоятельно;
- работы различными живописными, графическими, пластическими материалами, а также неизобразительными материалами, применяемыми при съемке мультфильма (сыпучие материалы, растительные формы, ткань, пластик и т.п.);

Для определения результатов осуществляется наблюдение; индивидуальный, групповой просмотры и анализ эскизов, рисунков, творческих работ

3. Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество уроков	
		В неделю	В учебный год
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	185
1.1	Изобразительное искусство	2	74
1.2	Анимация	2	74
1.3	Основы монтажа	1	37
	Всего:	5	185

3. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 37 недель. Учебный процесс организуется по полугодиям, разделенным зимними новогодними каникулами.

<p align="center">График образовательного процесса МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1" обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам (платное отделение)</p>																												<p align="center">Сводные данные по бюджету времени в неделях</p>																													
1	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-04.01	5-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-04.06**	5-11	12-18	19-25	26.06-02.07	3-9	10-16	17-23	24-30				31.06-06.08	7-13	14-20	21-27	28-31	
																	К	К																							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	37	15	5 2
																																													ИТОГО					37	15	5 2					

К – каникулы

** – неполная неделя

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие учебные программы, в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

В рамках образовательной программы ведётся творческая, методическая и просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан.

Учреждение обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых учреждением самостоятельно, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей учреждения, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее:

- большой концертный зал;
- малый концертный зал;
- библиотеку, фонотеку, видеотеку;
- оборудование для съемок анимационных фильмов: 2 съемочных стола (не менее 5 слоев), осветительные приборы (4 световые панели), 2 фотоаппарата (цифровой), видеокамера (цифровая DV), 2 съемочных компьютера, интерактивная панель, 2 монтажных компьютера; 2 картридера; 2 внешних жёстких диска, 4 карты памяти;
- выставочные площадки;
- учебные аудитории для групповых (мелкогрупповых) занятий изобразительным искусством.

Кадровое обеспечение: преподаватели, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает

оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

– текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке), проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценка индивидуального развития обучающихся по учебным предметам осуществляется в виде открытого урока в конце учебного года. Промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены.

Уровень освоения программы детьми определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

– высокий уровень освоения программы – демонстрация устойчивого интереса к предмету, выполнению творческих заданий с желанием, проявление творческой инициативы;

– средний уровень освоения программы – интерес к предмету и деятельности в целом, небольшие неточности и погрешности в выполнении творческих заданий, а также стремление устранить эти недостатки;

– низкий уровень освоения программы: ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, интерес к предмету деятельности выражен слабо.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

7.1 Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

– организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;

– создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;

– участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;

– анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

– организация инновационной и исследовательской работы.

7.2 Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

– создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» на 2022-2023 учебный год.