

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Детская школа искусств №1»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

для детей в возрасте от 10-11 лет

срок реализации 1 год

г. Нижневартовск, 2022

Принято:
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
Протокол № 5 от 31.08.2022

Утверждаю:
Директор
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
И.В. Чижевская
Приказ № _____ от 31.08.2022

Разработчик: Новотарская Наталья Викторовна, преподаватель
художественных дисциплин;
Медведева Оленя Анатольевна, преподаватель художественных дисциплин;

Корректор: Гладовская Алла Васильевна, заместитель директора по
научно-методической работе

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Организационно-педагогические условия
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» (далее Программа) разработана МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее - школа) с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Рекомендаций Минкультуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 2.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел".

- кадрового потенциала и материально-технических условий.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в

создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

По окончании обучения по Программе ребенок старше 10 лет может по желанию родителей (законных представителей) пройти вступительные экзамены и начать освоение предпрофессиональной программы в области художественного искусства.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой. Форма обучения - очная. Занятия проводятся в группах, количество детей в среднем 15 человек. Срок обучения - 1 год. Занятия могут проводиться в следующих форматах: урок, открытый урок. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами.

Занятия проводятся три раза в неделю по одному или двум урокам в учебный день. Продолжительность одного урока - 40 минут.

В конце курса выдается справка об успешном прохождении ребенком обучения.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством Российской Федерации порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности. На переменах детей сопровождает дежурный преподаватель. Для детей в школе организуется питьевой режим. В целях контроля качества результатов реализации программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей и администрации школы.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом

загораживания.

- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками). Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
 - Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
 - Выполнять простые по композиции аппликации.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество уроков	
		Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	185
1.1	Основы рисунка	2	74
1.2	Основы живописи	2	74
1.3	Основы композиции	1	37
	Всего:	5	185

5. Программно-методическое обеспечение

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие учебные программы, в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

- индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях школы, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи;
- открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся, т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Мероприятие предполагает показ фрагментов занятий, выступление преподавателей с информацией о целях обучения по каждому предмету и экскурсию родителей по школе. Или в форме показательных уроков с непосредственным участием родителей в процессе урока (совместное выполнение заданий с детьми). Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке), проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценка индивидуального развития обучающихся по учебным предметам осуществляется в виде открытого урока в конце учебного года. Промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены.

Уровень освоения программы детьми определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

- высокий уровень освоения программы - демонстрация устойчивого

интереса к предмету, выполнению творческих заданий с желанием, проявление творческой инициативы;

- средний уровень освоения программы – интерес к предмету и деятельности в целом, небольшие неточности и погрешности в выполнении творческих заданий, а также стремление устранить эти недостатки;

- низкий уровень освоения программы: ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, интерес к предмету деятельности выражен слабо.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

7.1 Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

7.2 Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» на 2022-2023 учебный год.