

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Нижневартовска  
«Детская школа искусств №1»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**«ФОТО И ВИДЕО МАСТЕРСТВО»**

для обучающихся в возрасте от 12 лет

срок реализации 1 год

г. Нижневартовск, 2022

Принято:  
Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«ДШИ №1»  
Протокол № 5 от 31.08.2022

Утверждаю:  
Директор  
МАУДО г. Нижневартовска  
«ДШИ №1»  
И.В. Чижевская  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 31.08.2022

Разработчик: Медведева Олеся Анатольевна, преподаватель  
художественных дисциплин;

Корректор: Гладовская Алла Васильевна, заместитель директора по  
научно-методической работе

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Календарный учебный график
4. Учебный план
5. Перечень учебных предметов
6. Организационно-педагогические условия
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
8. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности учреждения

## 1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Фото и видео мастерство» (далее – программа) разработана МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее - школа) с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Рекомендаций Минкультуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 2.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел".

- кадрового потенциала и материально-технических условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- лучшие традиции художественно-эстетического образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей).

1.3. Непрерывное совершенствование техники и технологии средств информации и коммуникации приводит к изменениям в жизни людей, к появлению новых видов досуга и творчества. Запечатление событий, явлений, объектов материального мира с помощью цифровых камер, открывает широкие возможности для их дальнейшей обработки. Это прежде всего касается работы на компьютере. Все больше людей с помощью компьютера занимаются творчеством: созданием анимации, разработкой мультимедиа проектов и видеомонтажом. В то же время, для получения качественного исходного материала нельзя пренебрегать универсальными правилами фото и видеосъемки.

1.4. Новизна программы заключается в комплексном подходе овладения обучающимися навыками, знаниями в области видео и фотоискусства, которые раскрывают широкие возможности для социального, познавательного и художественного, творческого развития подростков, способствуют формированию эстетической культуры.

1.5. Актуальность программы определяется интересом детей и подростков, стремящихся освоить новые формы деятельности, популярные в детской и молодежной среде.

1.6. Цель программы – создание условий для творческой самореализации личности ребенка, профессионального самоопределения, развития интереса к видео и фотоискусству.

Задачи:

- обучить навыкам фото и видео съемки, монтажа, сформировать систему знаний, умений и навыков в области фото и видеосъемки;
- развить внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус, развивать эмоциональные, артистические качества, отзывчивость, умение выразить свои мысли, коммуникабельность;
- вызвать у обучающихся интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями, воспитать и развивать художественный вкус, умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения, чувство товарищества, личной ответственности.

1.7. Форма обучения - очная. Занятия проводятся в группах, количество детей в среднем 10 человек. Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами.

1.8. Срок обучения - 1 год. Занятия проводятся три раза в неделю по одному или двум урокам в учебный день. Продолжительность одного урока - 40 минут. В конце обучения выдается справка.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны

### **Знать:**

- основные функции цифровой видеокамеры;
- основные правила качественной видеосъемки;
- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- виды графических программ;
- историю изобразительных искусств, творчества знаменитых фотографов и художников,

### **Уметь:**

- пользоваться цифровой видеокамерой;
- устанавливать и производить наладку необходимого оборудования;
- производить видеосъемку;
- соединять различные источники видеосигнала с компьютером;
- производить захват видеосигнала с различных источников;
- монтировать фильмы с использованием компьютерных программ;
- «выводить» готовый фильм на различные носители.
- владеть способами работы с изученными программами;
- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность;
- владеть техникой фотографирования;
- использовать в работе основные композиционные правила построения снимка, владеть навыками и технологиями съемки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- работать в текстовом редакторе «Microsoft Word», фоторедакторе «Picasa»;
- владеть основными операциями по цифровой обработке изображений в программе графического редактора «Adobe Photoshop».

Для определения результатов осуществляется наблюдение и индивидуальный, групповой просмотры и анализ творческих работ.



## **5. Перечень учебных предметов**

### **Фотомастерство**

Цели программы:

- ознакомление учащихся с основами фотографических процессов и принципов создания произведений фотоискусства с помощью современных технических средств;
- содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству фотографии;
- построение образовательной среды, направленной на развитие творческой личности воспитанника в ключе общечеловеческих ценностей и способствующей осознанному выбору подростком деятельности, которая в дальнейшем может стать его профессией и судьбой

Основные задачи программы:

обучающие - изучение основ фотографического процесса и основ создания произведений фотоискусства.

развивающие - коммуникативные, т.е. приобретение социального опыта, создание условий для эмоционального развития ребенка через актуализацию всех чувств и свойств (фантазии, памяти, внимания, чувства времени и пространства)

воспитательные - нравственно-эстетические, активизация интереса к общественной деятельности, альтруизму (гармонической связи личных интересов с общественными), формирование основ художественного вкуса.

### **Видеомастерство**

Цели программы:

- Ознакомление учащихся с принципами работы видеоаппаратуры и основами создания видеопродукции.
- Содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к художественному миру видео/кино.
- Построение образовательной среды, направленной на развитие творческой личности воспитанника в ключе общечеловеческих ценностей и способствующей осознанному выбору подростком деятельности, которая в дальнейшем может стать его профессией и судьбой.

Основные задачи программы:

- обучающие - изучение основ видеосъемки и основ создания художественной видеопродукции.
- развивающие - коммуникативные, т.е. приобретение социального опыта, создание условий для эмоционального развития ребенка через

актуализацию всех чувств и свойств (фантазии, памяти, внимания, чувства времени и пространства)

– воспитательные - нравственно-эстетические, активизация интереса к общественной деятельности, альтруизму (гармонической связи личных интересов с общественными), формирование основ художественного вкуса.

### **Основы графических программ**

Цели программы:

– ознакомление учащихся с основами работы в графических программах по обработке фотографических изображений и принципами создания творческих проектов с помощью современных технических средств.

– содействие развитию духовно-нравственных основ личности подростка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству фотографии;

– построение образовательной среды, направленной на развитие творческой личности воспитанника в ключе общечеловеческих ценностей и способствующей осознанному выбору подростком деятельности, которая в дальнейшем может стать его профессией и судьбой

Основные задачи программы:

обучающие - изучение основ работы с графическими программами и основ создания произведений фотоискусства.

развивающие - коммуникативные, т.е. приобретение социального опыта, создание условий для эмоционального развития ребенка через актуализацию всех чувств и свойств (фантазии, памяти, внимания, чувства времени и пространства)

воспитательные - нравственно-эстетические, активизация интереса к общественной деятельности, альтруизму (гармонической связи личных интересов с общественными), формирование основ художественного вкуса.

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие учебные программы, в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

В рамках образовательной программы ведётся творческая, методическая и просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан.

Учреждение обеспечивает участие обучающихся в конкурсах,

фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых учреждением самостоятельно, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей учреждения, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее:

- большой концертный зал;
- малый концертный зал;
- библиотеку, фонотеку, видеотеку;
- фотостудию (зеркальный фотоаппарат, студийные вспышки, софтбокс, насадки на вспышки, рассеиватель, штатив для фотоаппарата, штатив для студийных вспышек, фон фотографический, внешний жесткий диск, радиосинхронизатор для вспышек, вспышки камерные, карта памяти, картридер);
- компьютерный класс;
- выставочные площадки;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий.

Кадровое обеспечение: преподаватели, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

## **7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке), проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценка индивидуального развития обучающихся по учебным предметам осуществляется в виде открытого урока в конце учебного года. Промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены.

Уровень освоения программы детьми определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

- высокий уровень освоения программы - демонстрация устойчивого интереса к предмету, выполнению творческих заданий с желанием, проявление творческой инициативы;

- средний уровень освоения программы – интерес к предмету и деятельности в целом, небольшие неточности и погрешности в выполнении

творческих заданий, а также стремление устранить эти недостатки;

- низкий уровень освоения программы: ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, интерес к предмету деятельности выражен слабо.

## **8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения**

### **8.1 Творческая и методическая деятельность**

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

### **8.2 Культурно-просветительская деятельность**

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» на 2022-2023 учебный год.