

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Детская школа искусств № 1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ.
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

срок реализации 1 год

г. Нижневартовск, 2022

Принято:
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
Протокол № 5 от 31.08.2022

Утверждаю:
Директор
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
И.В. Чижевская
Приказ № _____ от 31.08.2022

Разработчик: Веснина Ольга Викторовна, преподаватель музыкального
отделения;

Корректор: Гладовская Алла Васильевна, заместитель директора по научно-
методической работе

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Календарный учебный график
4. Учебный план
5. Организационно-педагогические условия
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное искусство» (далее – программа) разработана МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее - школа) с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Рекомендаций Минкультуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 2.06.2021 №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел".

- кадрового потенциала и материально-технических условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

- лучшие традиции музыкального образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей).

1.3. Программа направлена на подготовку детей к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Актуальность программы определяется интересом детей, стремящихся освоить в будущем направление музыкального искусства. Реализация программы позволяет детям закрепить и систематизировать полученные знания, умения, навыки на предыдущих этапах обучения и помогает обучающимся с дальнейшим самоопределением.

1.4. Цель Программы – приобретение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального или изобразительного искусств, необходимых для поступления в средне - специальные и высшие образовательные учреждения в области культуры и искусства.

1.5. Задачи Программы:

- формирование творческой личности обучающихся, активных участников различных концертов, конкурсов, фестивалей;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха на данном этапе обучения;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- закрепления навыка коллективного музицирования.
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развитие образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- формирование готовности к освоению основных профессиональных образовательных программы в области музыкального искусства.

1.6. Срок освоения Программы составляет 1 год.

1.7. Форма проведения занятий: музыкальный инструмент –

индивидуальная, теоретическая подготовка – мелкогрупповая.
Продолжительность занятий - 40 минут.

1.8 Освоение Программы завершается проведением открытого урока по учебным предметам. В конце курса обучения выдается сертификат.

2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное искусство»:

Музыкальный инструмент/сольное пение:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению
- различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Теоретическая подготовка:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,

записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

– знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

– умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

– навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

3. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 37 недель. Учебный процесс организуется по полугодиям, разделенным зимними новогодними каникулами.

<p align="center">График образовательного процесса МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1" обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам (платное отделение)</p>																													Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
1	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-04.01	5-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-04.06**	5-11	12-18	19-25	26.06-02.07	3-9	10-16	17-23	24-30				31.06-06.08	7-13	14-20	21-27	28-31
																	к																					к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	37	15	52
																																										ИТОГО				37	15	52								

К – каникулы

** – неполная неделя

4. Учебный план

Промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам для обучающихся не предусмотрена. По окончании изучения учебных предметов проводится открытый урок с целью оценки индивидуального развития обучающихся по учебным предметам. Время проведения установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При реализации ОП установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 2 до 5 человек; индивидуальное занятие.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)		Итоговое занятие (полугодие)	Распределение по полугодиям	
		Индивидуальное занятие	Мелкогрупповые занятия		Количество недель по полугодиям	
					17	20
					Недельная нагрузка в часах	
1.	Музыкальный инструмент/сольное пение	37	-	2	1	1
2.	Теоретическая подготовка	-	37	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка		74				

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по учебным предметам. Реализация общеразвивающей программы музыкального искусства обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей. Во время самостоятельной работы учащиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, художественными альбомами по видам искусства. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий: учебный кабинет, библиотека и концертные залы.

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия высококвалифицированного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается дополнительным профессиональным образованием не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. В школе искусств созданы условия для взаимодействия с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, направленные на повышение общего методического уровня педагогического коллектива, с целью совершенствования форм и методов работы с обучающимися, использования в образовательном процессе передовых педагогических технологий.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке), проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- промежуточная аттестация (прослушивание, открытый урок).

Уровень освоения программы детьми определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

- высокий уровень освоения программы - демонстрация устойчивого интереса к предмету, выполнению творческих заданий с желанием, проявление творческой инициативы;

- средний уровень освоения программы - интерес к предмету и деятельности в целом, небольшие неточности и погрешности в выполнении творческих заданий, а также стремление устранить эти недостатки;

- низкий уровень освоения программы: ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, интерес к предмету деятельности выражен слабо.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

7.1 Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

7.2 Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов,

- нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» на 2022-2023 учебный год.