

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Нижневартовска  
«Детская школа искусств №1»**

**Рабочий открытый урок  
по теме:  
«Работа над красочными приёмами с обучающимся 3 класса  
на примере русской народной песни «Вдоль да по речке»  
в обработке Ю.Давидовича»**

Подготовила  
преподаватель  
по классу домры  
Пис Мария Сергеевна

**г. Нижневартовск  
2021**

**Тема:** Работа над красочными приёмами с обучающимся 3 класса на примере русской народной песни «Вдоль да по речке» в обработке Ю.Давидовича

**Цель:** отточить навык исполнения красочных приемов игры (срыв, флажолет) и применить в пьесе

**Задачи:**

1. *Образовательные:*
  - а) дать определение понятию «красочный прием»
  - б) научить использованию вспомогательного учебного материала
2. *Развивающие:*
  - а) работа над развитием навыка исполнения различных штрихов и приемов;
  - б) развитие технических навыков исполнительства, художественного вкуса
3. *Воспитательные:*
  - а) воспитание интереса и любви к музыкальному искусству
  - б) воспитать умение преодолевать трудности в обучении, переносить знания и умения в новые ситуации

**Методы реализации поставленных задач:**

1. *Объяснительно-иллюстративный* – беседа, показ на инструменте, просмотр
2. *Репродуктивный* – воспроизведение учащимся ранее полученных знаний и умений

### План урока:

1. Организационный момент (рассказ об ученике, тема и цель урока) 2 мин.
2. Разыгрывание – игра упрощенных упражнений Г.Шрадика №1-10, исполнение мажорной гаммы комплексом 10 мин.
3. Проверка домашнего задания - проигрывание рпп «Вдоль да по речке» 2 мин.
4. Краткая беседа о музыкальном образе. 3 мин.
5. Работа над пьесой «Вдоль да по речке» 20 мин.
  - а) определение и отработка приема игры «флажолет»
  - б) определение и отработка приема игры «срыв»
  - в) работа над характером
6. Проигрывание всей пьесы целиком 2 мин.
7. Вывод 3 мин.