

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Нижневартовска  
«Детская музыкальная школа №1»

Рабочий открытый урок по теме:  
Работа над техническим развитием с обучающимся 2 класса  
на примере произведений Дж.Каркасси «Аллегретто»  
и А.Зверев «Горькая минута»

Подготовила:  
преподаватель  
по классу домры  
Пис Мария Сергеевна

г. Нижневартовск  
2022 год

**Тема:** Работа над техническим развитием с обучающимся 2 класса на примере произведений Дж.Каркасси «Аллегретто» и А.Зверев «Горькая минута»

**Цель:** освоение нового штриха (*stoccatto*) и совершенствование приема игры тремоло.

**Задачи:**

1. *Обучающие:*

- а) научить использованию вспомогательного учебного материала;
- б) научить делать простейший анализ произведений.

2. *Развивающие:*

- а) работа над развитием навыка исполнения различных штрихов;
- б) развитие технических навыков исполнительства, художественного вкуса.

3. *Воспитательные:*

- а) воспитание интереса и любви к музыкальному искусству
- б) воспитать умение преодолевать трудности в обучении, переносить знания и умения в новые ситуации.

**Методы реализации поставленных задач:**

- *объяснительно-иллюстративный* – преподаватель показывает на инструменте и объясняет учащемуся, а учащийся воспринимает, осознает и фиксирует в памяти эту информацию;
- *репродуктивный* – воспроизведение учащимся ранее полученных знаний и умений;
- *проблемно-поисковый* – учащийся в процессе обучения поставлен в условия необходимости совершать открытие факта, закономерности или освоить новый способ познания.

### Ход урока:

1. Организационный момент (рассказ об ученике, тема и цель урока) **2мин.**
2. Проверка посадки и постановки рук
3. Разыгрывание - игра упражнений №1-7 (работа над очередным штрихом) **3мин.**
4. Работа над произведением Дж.Карулли «Аллегретто» **15мин.**
  - а) работа над штрихами
  - б) работа над мотивами, фразами, предложениями с постепенным соединением их в единое целое
  - в) работа над темпом
  - г) работа над динамикой
  - д) работа над характером произведения
5. Работа над произведением А.Зверев «Горькая минута» **15мин.**
  - а) работа над тремоло
  - б) работа над фразами, предложениями с постепенным соединением их в единое целое
  - в) работа над характером произведения
  - г) работа над ансамблевым исполнением (с концертмейстером)
6. После проработки проигрываем еще раз полностью. После чего оцениваем все ли получилось. Выясняем над чем работать дома с этими произведениями. **5мин.**
7. Вывод