

В.00.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Специальность	82,5				82,5		-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Оркестр	264	132	132			12,14, 16	-	-	-	-	1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Фортепиано	33	16,5			16,5		-	-	0,5	-	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								6	6	6,5	7	8	8	8,5	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3884	1926,5			1957,5		10	10	11	15	17	17	18,5	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-			196		Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					27					4	4	6	6	7	
К.03.02.	Сольфеджио					34		2	2	2	4	4	6	6	8	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					15					2	2	3	3	5	
К.03.04.	Ансамбль					32					6	6	6	6	8	
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			68									16	16	18	18
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – 4 человека); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 60% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 60% аудиторного времени.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.