



В.00. УП.02	Муцицирование/Дополнительный инструмент (орган)	165	66		99			-	-	-	-	0,5	1	1	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								6	6	6	7,5	8,5	9	10	9/8
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4154</b>	<b>2131</b>	<b>2023</b>				11	11	12	15,5	18	18,5	22	19,5/17
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>38</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				28				2	2	4	4	4	4	8
К.03.02.	Сольфеджио				34			2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15						2	2	3	3	5
К.03.04.	Ансамбль/Концерт мастерский класс				17						3	3	3	4	4
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки				4			1	1	2					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» - 100% от аудиторного времени.
4. При реализации учебных предметов вариативной части «Муцицирование/Дополнительный инструмент (орган)» обучающийся в праве выбирать предмет.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

7. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 класс – по 4 часа; 4 класс – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5,5 часов; 7-8 классы – по 6,5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган)» - 0,5 часа в неделю.