

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области театрального искусства "Искусство театра"

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		2701,5	775,5	1926										
Обязательная часть		2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,..., 10		1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		2,4,...,10		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10		-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Танец	297	-		297		2,4,...10		1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33	-		33		2		1	-	-	-	-	
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330	-		330		2,4,...,10		2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10		1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1	-	-	-	
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8		-	-	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5	1617					11	13,5	14	14	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34							
В.00.	Вариативная часть	330	165	165										
В.01.	Вокальный ансамбль	198	99		99	-	5,6,...10		-	-	1	1	1	
В.02.	Грим	132	66		66	-	8,10		-	-	-	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1782					8	10	11	12	13	

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2557,5	775,5	1782				11*	13,5*	16*	18*	19*
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41					
К.03.00.	Консультации	144		144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38			6	8	8	8	8	
К.03.02.	Художественное слово			16			2	2	4	4	4	
К.03.03.	Сценическое движение			24				6	6	6	6	
К.03.04.	Ритмика			2			2					
К.03.05.	Танец			16			2	2	4	4	4	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24			4	4	4	6	6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12			2	2	2	2	4	
К.03.08.	Беседы об искусстве		4				2	2				
К.03.09.	История театрального искусства		8						2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 6 человек в 4-5 классах), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-3-м классах (в 4-5 классах численностью от 2 человек).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Грим» - 1 час в неделю.

* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.