Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных		Максималь- ная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Company of the Control Offi	4497	21245	2252.5					Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	4497	2124,5		2372,5				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275											
ПО.01.УП.01	Xop	1283	362	921			2,3,416		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12, 16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							52	3								
B.00.	Вариативная часть	462	148,5		313,5											
В.00.УП.01	Сольфеджио	115,5			115,5				-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

В.00.УП.02	Фортепиано	165	82,5			82,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.00.УП.03	Постановка голоса	181,5	66			115,5	10,12,14, 16		-	-	-	-	0,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	7,5	7,5	7,5	9	9,5	10/10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4371	2124,5	2246,5				10,5	13,5	14,5	15	18	19,5	19,5/ 21	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	3								
К.03.00.	Консультации	126	-		126				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор			76					6	8	8	10	10	10	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				38				2	2	2	4	4	8	8	8
K.03.03	Фортепиано					10							1	1	2	6
К.03.04.	Постановка голоса					2										2
A.04.00.	Аттестация						Годовой об	бъем в	ьем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1								_						
Резе	Резерв учебного времени								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- 2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хор».
- 3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» (до 100%); «Основы дирижирования» (7 кл. (2-е полугодие), 8 кл.) 100%, «Постановка голоса» до 100%.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.