

В.00.УП.02	Специальность	148,5				148,5	4,6,...-16		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.00.УП.03	Фортепиано	33	16,5			16,5	2		-	0,5	-	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	7	7,5	7,5	8	8	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4394,5	2371			2023,5			11	12,5	15,5	17	18,5	18,5	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	10								
К.03.00.	Консультации	192	-			192			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					57			4	4	4	6	8	8	11	12
К.03.02.	Сольфеджио				34				2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03.	Слушание музыки				4				1	1	2					
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15							2	2	3	3	5
К.03.05.	Ансамбль				62							10	12	12	14	14
К.03.06.	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – 4 человека), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хоровой класс».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-100%, «Ансамбль», «Хоровой класс» - 100%; по консультациям: «Хоровой класс» в объеме 100%, «Ансамбль» - 60%.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» занимаются одновременно обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю 2 класс; 2 часа в неделю 3-8 класс; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.