

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (адаптированный)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3587	328	3259					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			1,2,3	4	2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			1, 2, ..., 5	6	2	1	1						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			3,4,5	6		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023			5, 6, ..., 15				3	5	5	6	6	6	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330			7,8, ..., 15				2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4, ..., 16		2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4	6	1	1	2						
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						7	7	9	9	11	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599						8	9	12	9	12	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							43	5									
В.00.	Вариативная часть	494	-	494													
В.01.	Историко-бытовой танец	132		132			9, 10, ..., 15	16	-	-	-	-	1	1	1	1	
В.02.	Подготовка концертных номеров	33			33		7,8		-	-	-	1	-	-	-	-	

В.03.	История зарубежной музыки	33			33		7,8		-	-	-	1	-	-	-	-	
В.04.	Народно-сценический танец	165		165			7,8...,15		-	-	-	1	1	1	1	1	
В.05.	Танец	65		65			1,2...,4		1	1	-	-	-	-	-	-	
В.06.	Классический танец	66		66			5,6		-	-	2	-	-	-	-	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3093				8	8	11	12	13	14	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3421	328		3093				9*	10*	14*	12*	14*	15*	15*	15*	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						69	6										
К.03.00.	Консультации	166	-		166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4				2	2								
К.03.02.	Ритмика			4					2	2							
К.03.03.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8	
К.03.04.	Народно-сценический танец			38							7	7	8	8	8	8	
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				6			2	2	2							
К.03.07.	История зарубежной музыки				2							2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2	
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.