



В.02.УП.01	Сольфеджио	115,5			115,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.02	Фортепиано	82,5				82,5		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.04.УП.03	Постановка голоса	115,5				115,5	10,12,14,16	-	-	-	-	0,5	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10/10,5</b>	<b>11</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4222,5</b>	<b>1976</b>			<b>2246,5</b>		<b>10,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19/20,5</b>	<b>21</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>56</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>			<b>126</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Сводный хор			76				6	8	8	10	10	10	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				38			2	2	2	4	4	8	8	8	
К.03.03	Фортепиано					10						1	1	2	6	
К.03.04.	Постановка голоса					2										2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хор».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» (100%); «Основы дирижирования» (8 кл, 50 %), «Постановка голоса» (100%).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части самостоятельная работы не предусмотрена.

