



В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	148,5	-			148,5		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	16,5	-			16,5	2	-	0,5	-	-	-	-	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4378</b>	<b>2354,5</b>		<b>2023,5</b>			<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>45</b>	<b>10</b>							
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>		<b>192</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					57		4	4	4	6	8	8	11	12
К.03.02.	Сольфеджио				34			2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03	Слушание музыки				4			1	1	2					
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15						2	2	3	3	5
К.03.05.	Ансамбль				62						10	12	12	14	14
К.03.06.	Сводный хор			20				4	8	8					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хоровой класс».
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-80%, «Ансамбль», «Хоровой класс» - 100%; по консультациям «Ансамбль», «Хоровой класс» в объеме 100%.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» занимаются одновременно обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю 2 класс; 2 часа в неделю 3-8 класс; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.