



МАСТЕРСКАЯ  
ГИТАРНОГО  
ИСКУССТВА

VI  
ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
НА КЛАССИЧЕСКОЙ  
ГИТАРЕ

# VI Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре

Согласовано:  
Начальник МУ «Управление культуры и  
молодежной политики администрации г.  
Пятигорска»



О.В. Коршева

Утверждено приказом директора  
МБУ «ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского  
школа № 2  
им. Н.В. Миргородского  
от 29 мая 2023 г. № 48-ОД



г. Пятигорск, 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VI Всероссийского конкурса**  
**исполнителей на классической гитаре**  
**Ставропольский край, город-курорт Пятигорск**  
**25 мая – 26 мая 2024 г.**

VI Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре проводится в рамках реализации проекта «Мастерская Гитарного Искусства»

**1. Цели и задачи**

- 1.1. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, содействие в реализации их творческого потенциала.
- 1.2. Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.
- 1.3. Сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на классической гитаре.
- 1.5. Формирование среды для обмена опытом творческих кадров, преподавателей, коллег из разных регионов России.

**2. Учредители**

2.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского

2.2. При поддержке:

Министерства культуры Ставропольского края,

Администрации города-курорта Пятигорска,

Депутата Думы г. Пятигорска, Председателя Общероссийской общественно-государственной организации Ставропольского регионального отделения «Союз женщин России» Чумаковой Т.А.

**3. Партнеры**

3.1. Северо-кавказская государственная филармония им. В.И. Сафонова

3.2. Санаторий «Пятигорский нарзан»

3.3. Центр знаний «Машук»

3.4. Центральная городская библиотека им. М. Горького

3.5. ГБУК СК «Ставропольский краевой театр оперетты»

3.6. ГБУК СК «Музей-заповедник М.Ю. Лермонтова»

3.7. ГБУК СК «Дача Шаляпина»

3.8. Ставропольская государственная телерадиокомпания «ГТРК Ставрополье»

3.9. Партнерами VI Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре (далее – Всероссийский конкурс) могут выступать государственные, муниципальные и общественные организации всех уровней (Администрация города, министерства и ведомства культуры и образования, учебный и методические центры и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении Гитарной школы.

**4. Организатор**

4.1. Организатором Всероссийского конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского.

4.2. Оргкомитет Всероссийского конкурса формируется организатором.

4.3. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Всероссийского конкурса, утверждает состав жюри.

4.4. Оргкомитет является правообладателем объектов интеллектуальной собственности, созданных во время проведения Всероссийского конкурса и по его итогам.

4.5. Оргкомитет Всероссийского конкурса оставляет за собой право добавлять в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки и условия проведения мероприятий, а также отменять мероприятия в случае возникновения обстоятельств, не зависящих от воли сторон.

## 5. Участники Всероссийского конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты ВУЗов.

Конкурс проводится по четырём номинациям в один тур с 25 по 26 мая 2024 г.:  
солисты, ансамбли (однородные и смешанные), ученик - учитель, оркестры.

**В номинации «Солисты» и «Ансамбли»** четыре возрастные группы:

Младшая группа	«А»	(6-7 лет)
	«А 1»	(8-9 лет)
Средняя группа	«В»	(10-11 лет)
	«В 1»	(12-13 лет)
Старшая группа	«С»	(14-16 лет) – учащиеся ДМШ, ДШИ

Старшая группа «Д» - студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств, без ограничения возраста

группа ПРОФИ - от 19 до 25 лет – студенты Вузов

**Номинация «учитель – ученик»** (по возрасту учащегося)

Возрастная группа в **номинации «Оркестр»** определяется по младшему участнику коллектива.

## 6. Программные требования:

**Группа младшая «А», «А 1» - не более 7 минут**

1. Два разнохарактерных произведения, одно из произведений композиторов классиков до 1850 г.

**Группа средняя «В», «В 1» - не более 10 минут**

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII – XIX веков  
2. Произведение по выбору (разнохарактерное)

**Группа старшая «С» - не более 15 минут**

**Группа «Д», и Группа ПРОФИ - не более 20 минут**

1. Полифоническое произведение (прелюдия и fuga, части сонат, сюит и партит И.С.Баха) или крупная форма (Концерт, 1-я часть Концерта, 2-я и 3-я части Концерта, Сонатина, Соната,

1-я часть Сонаты /если по форме - сонатное allegro/, несколько частей Сонаты, Рондо/с двумя или более эпизодами и каденциями/, Классические вариации, не менее трёх частей, Фантазия на несколько тем, Концертное соло).

2. Произведение по выбору (приветствуется произведение современного российского композитора XX – XXI вв.)

### **Ансамбли, оркестры, «учитель – ученик»**

Два разнохарактерных произведения.

Все произведения исполняются наизусть.

Возраст участников определяется по состоянию на 01 мая 2024 года.

## **7. Программа и мероприятия Всероссийского конкурса**

- конкурсные прослушивания участников
- творческие встречи с членами жюри
- репетиции сводного гитарного оркестра под упр. Д. Мурина
- курсы повышения квалификации для преподавателей по классу гитары (72 час.)

## **8. Жюри конкурса:**

**Финкельштейн Евгений Юльевич** (председатель жюри) – лауреат международных конкурсов, профессор Государственной классической Академии им. Маймонида, г. Москва;

**Мурин Дмитрий Алексеевич** (член жюри) - доцент кафедры струнных народных инструментов Российской Академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, г. Москва;

**Ровшан Мамедкулиев** (член жюри), профессор кафедры струнных народных инструментов Российской Академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, г. Москва.

Решение жюри фиксируется секретарем конкурса в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

В случае участия в конкурсе учащихся членов жюри в протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри.

### **Жюри имеет право:**

присуждать Гран-При;

присуждать звания «Лауреатов» и «Дипломантов» I, II, III степени.

награждать специальными призами, Дипломами и Грамотами:

«За оригинальное и яркое исполнение»

«За выразительное выступление»

«За артистизм»

«За профессионализм»

«За лучшее исполнение произведения современного Российского композитора»

награждать Благодарственными письмами преподавателей, и руководителей

коллективов «За успешную подготовку участников к конкурсу».

**Звания и места не делятся.**

## 9. Критерии оценки конкурсантов.

Уровень исполнительского мастерства  
Уровень сложности выбранного репертуара  
Уровень технического мастерства участника  
Художественное воплощение исполняемого произведения  
Артистичность и исполнительское мастерство

## 10. Награждение участников

Определение победителей и призеров конкурса в каждой возрастной группе, а также подведение итогов состоится в тот же день по окончании выступления в каждой возрастной группе.

Победителю конкурса – обладателю ГРАН-ПРИ вручается СУПЕР ПРИЗ - гитара ручной работы мастера Сергея Самойлова.

Победителям и призерам конкурса, занявшим первое, второе и третье место, присваивается звание Лауреата конкурса, памятные подарки. 12 лауреатам I степени выдается сертификат на БЕСПЛАТНОЕ участие во всероссийской творческой школе «Гитарная школа Евгения Финкельштейна» 27-30 мая 2024 г.

Участникам конкурса, занявшим четвертое место, пятое, шестое место присваивается звание Дипломанта конкурса.

Жюри имеет право присудить не все места, а так же присудить специальные дипломы и призы.

## 11. Регистрационный взнос:

Для участия в конкурсе участники вносят организационный взнос:

Солисты –2300 руб.

Ансамбли (дуэты, трио) – 3000 руб.

Ансамбли (от 4-х человек) – 900 руб. с 1 участника.

Дети-инвалиды участвуют в конкурсе бесплатно по предоставлении справки МСЭ, подтверждающей факт установления инвалидности.

Участникам двух и более номинаций предоставляется скидка в размере 50 % оплаты.

Внести денежные средства можно следующим способом:

перечислением на счет МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.Миргородского (с пометкой «Организационный взнос»). Для этого вида оплаты необходимо оплатить счет, который предоставляет школа при наличии заявки.

Копия платежного поручения отправляется вместе с заявкой.

***Все средства, полученные от взносов участников, направляются исключительно на приобретение призов, наградной и полиграфической продукции.***

Оплата производится по безналичному расчёту на счёт  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского  
**ИНН 2632056756**  
**ОГРН 1022601628598**  
**Р. сч. 40701810007021000182**  
**Отделение Ставрополь г. Ставрополь УФК по Ставропольскому краю**  
**БИК 040702001**  
**КПП 263201001**  
**КБК 607000000000000000130 Тип средств 04.02.02**  
**Лицевой счёт бюджетного учреждения: 20216 Ш 85310**  
**Назначение платежа - Организационный взнос**

При необходимости проживания участников Оргкомитет оказывает содействие в бронировании номеров в гостиницах города Пятигорска.

Участнику проекта «Мастерская Гитарного Искусства» предоставляется 10% скидка при расселении в пансионате Искра.

Расходы по проживанию осуществляются за счет направляющей стороны.

## **12. Оргкомитет конкурса:**

Для подготовки и проведения Всероссийского конкурса формируется оргкомитет, который:

-обеспечивает равные условия для всех участников согласно настоящему положению.

Оргкомитет имеет право:

- отказать в участии коллективам, которые нарушают пункты настоящего Положения.

Все материалы конкурса поступают в архив конкурса. В дальнейшем на базе собранного материала будет выпущен буклет с информацией об участниках и результатах конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонораров участникам аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения конкурса и по его итогам.

Оргкомитет утверждает состав жюри.

## **13. Общие правила для участников:**

Для участия в конкурсе необходимо прислать:

1. Заявку (согласно Приложения 1).
2. Фотографию 10\*12.
3. Копию данных даты рождения участника конкурса (паспорта или свидетельства о рождении).
4. Анкету о достижениях участника (форма свободная)
5. СНИЛС участника.

Заявки в электронной форме принимаются до **15 мая 2024 г.**

Электронная почта: **e-mail: [musicschool-2@yandex.ru](mailto:musicschool-2@yandex.ru)**

Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте Детской музыкальной школы № 2 им. Н.В. Миргородского <https://дмш2пятигорск.рф>

Изменение заявленной программы не допускается.

**По всем организационным вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса:**

**Тел/факс: 8 (8793) 36-38-05**

В рамках конкурса планируется проведение курсов повышения квалификации по программе «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств по классу «Гитара» при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ».

## ПРОГРАММА

### VI Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре 25 мая 2024 г.

Место проведения: МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.Миргородского, г. Пятигорск ул. Сельская, 40

- 08.30** регистрация участников, педагогов участников курсов повышения.  
**09.30** конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Младшая группа категория «А», «А1» (соло, ансамбли)**
- 11.20-12.40** Конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Средняя группа категория «В» (соло, ансамбли)**
- 14.00- 17.00** Конкурсные прослушивания участников конкурса  
**Средняя группа категория «В1»**
- 17.30 – 18.15** **Творческая встреча с Е. Финкельштейном**
- 19.00 -20.30** Репетиция сводного гитарного оркестра.

*26 мая 2024 г.*

### Конкурсные прослушивания участников конкурса

Место проведения: МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.Миргородского, г. Пятигорск ул. Сельская, 40

- 08.30-09.30** регистрация участников
- 09.30 - 11.10** конкурсные прослушивания участников конкурса  
**группы «С» (соло, ансамбли)**
- 11.20 – 12.40** конкурсные прослушивания участников конкурса  
**группы «D» (соло, ансамбли), «Оркестры», «Педагог -ученик»**
- 12.40 - 14.00** **перерыв**
- 14.00- 15.00** Круглый стол для преподавателей, руководителей творческих коллективов  
**15.30 – 17.00** Репетиция сводного гитарного оркестра.  
**17.30 – 18.15** **Творческая встреча с Р. Мамедкулиевым**  
**19.00 – 21.00** Награждение участников конкурса, вручение сертификатов на бесплатное обучение во Всероссийской творческой школе «Гитарная школа Евгения Финкельштейна» 27-30 мая 2024 г.

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI Всероссийском конкурсе  
исполнителей на классической гитаре**

1. Контактная информация: полное наименование учебного заведения, адрес, телефон, факс, электронная почта, реквизиты.

2. Номинация \_\_\_\_\_

3. Возрастная группа \_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. солиста (указать полную дату рождения на 01.05.2024 г., СНИЛС) или название ансамбля (кол-во человек, СНИЛС каждого участника ансамбля) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), № телефона \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Программа выступления (указать название, авторов и общий хронометраж выступления)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Планирует преподаватель принять участие в курсах повышения квалификации (да, нет)

\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(на) \_\_\_\_\_

Директор образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Расшифровка подписи

М.П.

Дата \_\_\_\_\_



**Заявка на обучение**  
**в ГБУ ДПО СК ЦДОК**  
 программе повышения квалификации  
 «Совершенствование профессиональных компетенций  
 преподавателей детских школ искусств по классу «Гитара»  
 при реализации дополнительных предпрофессиональных  
 образовательных программ».

Муниципальное образование (район, город, поселок)	
Учреждение	
ФИО	
Дата рождения	
СНИЛС номер	
Должность	
Контактный телефон (мобильный)	
Домашний адрес (необходим при составлении договора на оплату образовательных услуг физическим лицом)	
Образование	
Реквизиты организации (необходимы при составлении договора на оплату)	
Адрес электронной почты (e-mail) организации	

Директор

образовательного учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

Расшифровка подписи

Дата \_\_\_\_\_

## СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Председатель  
Оргкомитета

Погосян Гоар Григорьевна  
Директор МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского

Члены Оргкомитета

Линченко Елена Александровна  
Заместитель директора по УВР МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.  
Миргородского

Нестяков Пётр Викторович  
Заместитель директора по АХЧ МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В.  
Миргородского

Иванченко Виталий Владимирович заведующий народным  
отделением МБУДО ДМШ № 2 им. Н.В. Миргородского

Шарапкина Елена Петровна,  
Преподаватель теории музыки

Шимолин Владимир Фёдорович  
Преподаватель гитары

Попова Ангелина Сергеевна  
секретарь учебной части

**Заявление-согласие  
на обработку персональных данных.**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,

Я, \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия, номер \_\_\_\_\_ кем выдан \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г., даю согласие Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования Детская музыкальная школа № 2 им. Н.В. Миргородского, расположенного по адресу: г. Пятигорск, пр. Советской Армии, 114; г. Пятигорск, ул. Сельская, 40 (далее – Учреждение), на обработку персональных данных моего/ей сына (дочери, подопечного)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)

Под обработкой персональных данных понимаются действия с персональными данными в рамках выполнения Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ, а именно: сбор, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, передача, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Срок хранения персональных данных моего/ей сына (дочери, подопечного) соответствуют сроку хранения архивных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Учреждение вправе размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц, а также административным и педагогическим работникам Учреждения.

Учреждение вправе включать обрабатываемые персональные данные моего/ей сына (дочери, подопечного) в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами государственных (федеральных, краевых) и муниципальных органов управления образованием, регламентирующих предоставление отчетных данных.

Под персональными данными понимается следующая информация:

1.Сведения личного дела моего/ей сына (дочери, подопечного):

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- пол;
- домашний адрес;
- СНИЛС;
- фамилии, имена, отчества родителей (законных представителей), контактные телефоны.
- фамилии, имена, отчества педагогов ведущих обучение.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя

\_\_\_\_\_  
(подпись)